

## **SCUOLA DELL'INFANZIA "CAPRETTI"**

**A.S. 2019 – 2020**


Tabella sintetica

AREA PROGETTUALE	DENOMINAZIONE PROGETTO	DESTINATARI	REFERENTI
ESPRESSIVITA'	IL MONDO CHE VORREI	3 anni	Cinzia Ferraresi
	RACCONTAMI	3 anni	Rosanna Recenti
	COLORIAMO IL MONDO: ARTE, COLORI E NATURA	4 anni	Claudia Vizzardi
	NATUR-ARTE OSSERVO, SCOPRO, CREO	5 anni	Claudia Vizzardi
	FARE MUSICA	3, 4, 5 anni	Rosanna Recenti
	GIOCHIAMO A PENSARE: IMMAGINIAMO MONDI	5 anni	Pasini Romina
AMBIENTE E SALUTE	IL MONDO CHE VORREI: GIOCO, SPERIMENTO E IMPARO OVVERO IL MIO PIANETA	5 anni	Chiara Pedalino
	IL MONDO CHE VORREI: MI RILASSO CON GLI ALTRI	4 anni	Chiara Pedalino
	AMICA APE	4 e 5 anni	Claudia Vizzardi
CITTADINANZA ATTIVA	CITTADINANZA ATTIVA	3, 4 e 5 anni	Tutte le insegnanti
INNOVAZIONE E TIC	CODING: IL PENSIERO COMPUTAZIONALE	5 anni	Chiara Pedalino Romina Pasini
INTERNAZIONALIZZAZIONE	HELLO BOYS, HELLO GIRLS, HELLO EVERYONE	3,4 e 5 anni	Chiara Pedalino Romina Pasini Esperto esterno
INCLUSIONE	SIAMO UNICI ... COME CALZINI SPAIATI!	3,4 e 5 anni	Tutte le insegnanti

## AREA PROGETTUALE

### *ESPRESSIVITA'*


<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	<b>IL MONDO CHE VORREI</b> 
<b>DESTINATARI</b>	Tutti i bambini di 3 anni.
<b>REFERENTE PROGETTO</b>	Ferraresi Cinzia
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo.</li><li>- Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale.</li><li>- Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica.</li><li>- Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando lo spreco e contribuendo alla raccolta differenziata.</li><li>- Comprendere l'importanza di produrre meno rifiuti.</li></ul> <p><b>Obiettivi specifici per i bambini di 3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Proporre un esempio significativo di riciclaggio</li></ul>


	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero</li> <li>- Focalizzare l'attenzione sul concetto di rifiuto, spreco e riciclaggio</li> <li>- Sviluppare il rispetto verso l'ambiente che ci circonda</li> <li>- Accrescere un atteggiamento di rispetto e salvaguardia nei confronti dell'ambiente</li> <li>- Scoprire l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio</li> <li>- Cooperare con i compagni e rispettare tempi e turni d'intervento nel rispetto del lavoro comune</li> <li>- Sviluppare la motricità fine</li> <li>- Percepire e discriminare materiali diversi</li> </ul>
<p>METODOLOGIA</p> 	<p>I laboratori si basano sul coinvolgimento diretto del bambino in attività che favoriscono gli apprendimenti per “immersione”, per “scoperta”, per “costruzione”, in un processo complesso e dinamico che permette una continua relazione con i compagni, con gli adulti, con la realtà che li circonda.</p> <p>Attività: Prima delle varie attività verranno sotterrati i vari materiali, alla fine del progetto guarderemo qual è il materiale che si è decomposto con il passare del tempo.</p> <p>La carta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partiamo dal racconto: “L'uomo mangia carta”, conversazione.</li> <li>- Giochi con la carta (palle di carta per canestro, tappeto di carta...).</li> <li>- Strappiamo la carta da giornale in tanti pezzettini, mettiamola in ammollo, creiamo un foglio nuovo di carta.</li> <li>- Coloriamo sul foglio creato da noi.</li> <li>- Creiamo la maschera di carnevale con i sacchetti del pane.</li> </ul> <p>La plastica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconto inerente alla plastica.</li> <li>- Topolino salvadanaio in bottiglia.</li> <li>- Creiamo i quadri con i bicchieri di plastica, collane con i tappi...</li> <li>- Vasetto di plastica decorato con materiale di recupero, per contenere il fiore di primavera.</li> </ul> <p>Materiale organico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconto.</li> <li>- Giochiamo con la terra.</li> </ul>


	<p>- La semina.</p> <p>Alla fine del percorso verranno svolte attività manipolative con materiale vario di riciclo.</p>
TEMPI DI ATTUAZIONE	Gennaio - giugno 2020
SPAZI	Aula
MATERIALI E STRUMENTI	Facile consumo, materiale vario di riciclo, libri, attrezzi per il giardinaggio
VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE	Osservazione, conversazioni, elaborazioni grafiche, manufatti

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	<b>RACCONTAMI</b>
DESTINATARI	Tutti i bambini di 3 anni.
DESCRIZIONE	<p>“Si acquisisce l’amore per la lettura attraverso un gesto amorevole: un adulto che legge una fiaba”</p> <p>“Con i libri impari, studi, viaggi, sogni, immagini ... con i libri tieni a bada anche le brutte cose, i fantasmi, la solitudine”</p>
REFERENTE PROGETTO	Recenti Rosanna
OBIETTIVI	<p>ASSAPORARE il piacere della lettura</p> <p>STIMOLARE attenzione, memoria, curiosità, interesse</p> <p>APPRENDERE, CONOSCERE attraverso il libro</p> <p>OSSERVARE le immagini</p> <p>SUSCITARE emozioni...PARLARE di emozioni</p> <p>STAR BENE insieme</p> <p>GIOCARE con le parole</p> <p>CONOSCERE E USARE la biblioteca della scuola/la biblioteca comunale</p>


<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Lettura di storie, racconti semplici, brevi, divertenti, emozionanti          Filastrocche in rima          Libri di indovinelli</p> <p>Attività manipolative, grafiche, giocose, di riflessione inerenti alla lettura scelta dall'insegnante          Drammatizzazione di racconti</p> <p>Partecipazione all'iniziativa nazionale #IOLEGGOPERCHE'</p>
<p><b>TEMPI DI ATTUAZIONE</b></p>	<p>Gennaio a giugno 2020</p>
<p><b>SPAZI</b></p>	<p>Aula sezione Sole</p>
<p><b>MATERIALI E STRUMENTI</b></p>	<p>Libri, materiale di facile consumo</p>
<p><b>VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE</b></p>	<p>Osservazione, conversazioni, elaborati grafici</p>

<p><b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>COLORIAMO</i> IL MONDO: arte, colori e natura</b></p> 
<p><b>DESCRIZIONE</b></p>	<p>Dipingere, disegnare e pasticciare con i colori sono alcune tra le attività preferite dai bambini. È importante utilizzare questo piacere e divertimento per stimolare la loro creatività e fantasia, educandoli al gusto estetico</p>

	<p>attraverso un percorso di avvicinamento all'arte. Questa restituisce centralità al fare con le mani, al pensare a quello che si fa e ad arricchirlo con le proprie emozioni. Il progetto avvia i bambini alla scoperta dei colori primari e derivati e all'utilizzo di materiali naturali.</p>
<p>DESTINATARI</p>	<p>Bambini di 4 anni delle sezioni A-B (Luna e Sole)</p>
<p>REFERENTE PROGETTO</p>	<p>Ins. Vizzardi Claudia</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>Il progetto si propone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipolare e utilizzare materiali naturali diversi;</li> <li>- percepire e conoscere i colori primari, secondari e le loro svariate sfumature;</li> <li>- sperimentare varie tecniche artistiche usando gli elementi della natura;</li> <li>- conoscere la natura attraverso il colore;</li> <li>- conoscere la natura attraverso l'arte;</li> <li>- sviluppare l'immaginario personale e rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive;</li> <li>- potenziare le capacità creative;</li> <li>- disegnare, dipingere e modellare per dare forma e colore all'esperienza e alla personale rappresentazione del mondo naturale;</li> <li>- introdurre all'osservazione di un'opera d'arte;</li> <li>- condividere con i compagni le scoperte fatte potenziando le capacità comunicative e linguistiche.</li> </ul>
<p>METODOLOGIA</p> 	<p>La metodologia proposta è quella del laboratorio, inteso come modalità di lavoro dove il bambino può fare, sperimentare, stupirsi, imparare ascoltare e ascoltarsi, emozionarsi, attraverso un'esplorazione e un'esperienza multisensoriale. La natura offre infatti una tavolozza di colori attraverso gli elementi e i frutti che ci regala.</p> <p>L'itinerario prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'osservazione della natura e i suoi cambiamenti;</li> <li>- l'osservazione dei colori primari e realizzazione dei colori secondari;</li> <li>- presentazione del libro "Colori" di Hervè Tullet;</li> <li>- l'utilizzo di materiali naturali (terra, erba, the, curcuma, fragole, more, mirtilli, cacao,..) per lasciare impronte, tracce e segni creando personali produzioni attraverso colori a dita, tempera, cartoncini, fogli a terra e in verticale;</li> <li>- la manipolazione dei colori attraverso esperimenti con i colori primari (soffio, sgocciolamento, macchie, bolle, assorbenza);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presentazione e osservazione di alcune opere (Jackson Pollock, Foresta incantata, sperimentando la tecnica del dripping; Joan Mirò, Il sole rosso, L'oro dell'azzurro cogliendo le emozioni dei suoi colori sgargianti e riproducendoli personalmente, tele di Alexander Calder dove primeggia il colore giallo, blu, rosso, nero e bianco);</li> <li>- realizzazione della copertina dell'album per la raccolta degli elaborati dei bambini.</li> </ul>
TEMPI DI ATTUAZIONE	Da gennaio a giugno 2020; incontro settimanale della durata di 1 ora.
SPAZI	Aula della sezione Luna
MATERIALI E STRUMENTI	<p>Terra, erba, foglie, the, curcuma, cacao amaro, cioccolato, caffè, fragole, pomodori, more e mirtilli; fogli, cartoncini, cartelloni, tempere, colori a dita, pennelli; contenitori, cannuce, spruzzini; riproduzioni di opere d'arte.</p> 
VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE	Osservazione dei singoli e del gruppo e verifica dei livelli di partecipazione e coinvolgimento. Realizzazione di un album personale contenente tutti gli elaborati


<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	<b>NATUR-ARTE: osservo, scopro, creo</b>
DESCRIZIONE	<p>La natura e l'arte sono fonti inesauribili per la conoscenza e l'apprendimento. Osservare con spirito critico e curioso la realtà che ci circonda e vedere come artisticamente può essere rielaborata, permette ai bambini di avvicinarsi alla creatività come strumento per conoscere e provarsi nel mondo.</p> <p>Il progetto diventa l'occasione per guardare con occhi diversi ciò che li circonda. I materiali esplorati, le osservazioni di luoghi e opere li</p>


	<p>aiuteranno a migliorare le capacità percettive, a coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione, e ad avvicinarsi alla cultura artistica. Usare l'arte come "materiale didattico" restituisce la centralità al "fare con le mani", rivaluta le attese e il rispetto dei tempi di ciascuno. Le esperienze creative uniranno improvvisazione e "arte collaborativa".</p>
<p>DESTINATARI</p>	<p>Bambini di 5 anni delle sezioni A-B (Luna e Sole)</p>
<p>REFERENTE PROGETTO</p>	<p>Ins. Vizzardi Claudia</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>Il progetto si propone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avvicinare il bambino al mondo dell'arte e all'espressione grafica;</li> <li>- esercitare la percezione visiva stimolando l'osservazione, la curiosità e la creatività;</li> <li>- far vivere situazioni stimolanti per esprimere se stessi, rafforzando la fiducia nelle proprie capacità espressive;</li> <li>- conoscere e utilizzare i segni e i colori in maniera originale;</li> <li>- sviluppare e potenziare l'autonomia organizzativa;</li> <li>- far riconoscere alcune tecniche pittoriche e sperimentarle in modo personale;</li> <li>- rappresentare la natura attraverso l'arte;</li> <li>- utilizzare in modo personale lo spazio foglio, il segno e il colore;</li> <li>- conoscere alcuni artisti e osservare alcune loro opere;</li> <li>- confrontare le proprie idee con quelle dei compagni, potenziando le capacità comunicative e linguistiche;</li> <li>- realizzare un elaborato artistico di gruppo o un albo illustrato.</li> </ul>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>La metodologia proposta è quella del laboratorio d'arte, inteso come modalità di lavoro e luogo di creatività, sperimentazione, scoperta e apprendimento attraverso il mettersi in gioco e "il fare". La conoscenza plurisensoriale, l'osservazione della natura e delle opere d'arte, la sperimentazione di materiali, strumenti e tecniche, stimoleranno la fantasia nei bambini e svilupperanno in loro il desiderio a creare curiose "opere d'arte".</p>

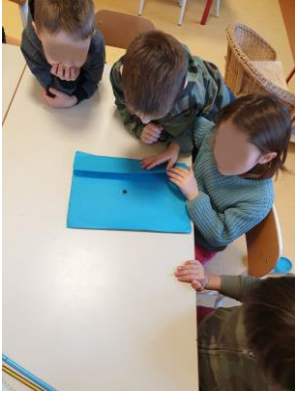



	<p>L'itinerario prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'osservazione della natura e le sue caratteristiche;</li> <li>- la presentazione del libro "Un'idea!" di Hervè Tullet;</li> <li>- la realizzazione di attività laboratoriali "Il Prato Fiorito", "Il Maxi ingorgo", "Il Dado Magico", "Operazione Silhouette", tratti dal libro "La fabbrica dei colori. I laboratori di Hervè Tullet" edito da Phaidon;</li> <li>- l'utilizzo di colori primari e secondari e sperimentazione di tecniche pittoriche diverse (a soffio, a graffio, dripping...);</li> <li>- la presentazione, l'osservazione e l'analisi di opere di artisti quali: Alexander Calder, Rodger Schultz, Angela Vandenberg, Claude Monet...);</li> <li>- la realizzazione di elaborati in momenti significativi e in situazioni spontanee;</li> <li>- la collaborazione e la partecipazione collettiva per la creazione di un'opera finale;</li> <li>- visita alla pinacoteca Reposi della città di Chiari.</li> </ul>
<p>TEMPI DI ATTUAZIONE</p>	<p>Da gennaio a giugno 2020; incontro settimanale della durata di 1 ora.</p>
<p>SPAZI</p>	<p>Aula della sezione Luna e spazio polifunzionale.</p>
<p>MATERIALI E STRUMENTI</p> 	<p>Fogli, cartoncini, cartelloni, tempere, colori a dita, pennelli, contenitori, cannuce, spruzzino, pipette contagocce; Libri, riproduzioni di opere d'arte.</p> 
<p>VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE</p>	<p>Osservazione dei singoli e del gruppo; verifica dei livelli di partecipazione e coinvolgimento.</p>

	Realizzazione di un album personale contenente tutti gli elaborati
--	--

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	<b>FARE MUSICA</b>
<p>DESCRIZIONE</p> 	<p>“...La musica svolge un ruolo fondamentale nello sviluppo globale dell’individuo. Agisce sugli stati d’animo più profondi e sulle emozioni, è nutrimento della mente e dello spirito, ma anche divertimento, gioco, strumento per sviluppare le potenzialità espressive e creative della persona...”  “NATI PER LA MUSICA”</p> <p>Partire dal vissuto corporeo del bambino per attivare: attenzione, ascolto, coordinamento motorio, pensiero musicale, comprensione e rielaborazione di ritmo, melodia, memoria, capacità di stare insieme e suonare insieme</p>
<p>DESTINATARI</p>	<p>Tutti i bambini del plesso</p>
<p>REFERENTE PROGETTO</p>	<p>Recenti Rosanna</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- favorire un rapporto positivo con la musica (il piacere di cantare, il piacere di suonare, il piacere di danzare)</li> <li>- sviluppare capacità di ascolto, attenzione, memoria</li> <li>- esplorare la propria voce, usarla correttamente (cantare in gruppo),</li> <li>- scoprire e conoscere il proprio corpo (presa di coscienza delle possibilità individuali di uso e possibilità sonore del proprio corpo)</li> <li>- sviluppare il coordinamento motorio lasciandosi guidare dalla musica</li> <li>- suonare in gruppo</li> <li>- ascoltare se stessi e gli altri (integrazione nel gruppo)</li> </ul>


	- attivare un pensiero musicale creativo
<p><b>METODOLOGIA</b></p> 	<p>La metodologia di lavoro si ispirerà a quella dell'ORFF-SCHULWERK riconosciuta a livello internazionale, che propone un approccio attivo e creativo al fare musica. I presupposti fondamentali sono l'interazione continua tra musica – movimento – parola, l'uso dello strumentario ritmico, il coinvolgimento globale della persona e del gruppo classe.</p> <p><b>IL BUON INIZIO</b> giochi musicali, motori, di canto, di ascolto, filastrocche cantate per cominciare bene, per creare complicità, per imparare a lasciarsi guidare dalla musica, per sentirsi parte del gruppo</p> <p><b>LE STORIE</b>          -da drammatizzare attraverso il movimento, la danza, il canto guidati dalla musica          -da sonorizzare utilizzando il proprio corpo, strumenti ritmici, oggetti naturali raccolti in giardino (sassi – legnetti) o in altri ambienti (conchiglie –noci ecc.)</p> <p><b>FILASTROCCHIE/CANTI</b> da mimare, sonorizzare con la voce, gli strumenti, gli oggetti</p> <p><b>ESECUZIONE DI RITMI</b> attraverso la tecnica del “suoniamoci su” propria della metodologia Orff</p> <p><b>LA PRESENTAZIONE</b> ai genitori dell'attività svolta attraverso gli incontri di Natale e fine anno</p>
<b>TEMPI DI ATTUAZIONE</b>	Intero anno scolastico (in quanto molte attività vengono proposte anche all'intero gruppo classe in vari momenti della giornata)
<b>SPAZI</b>	Aula polifunzionale
<b>MATERIALI E STRUMENTI</b>	Strumenti musicali, Pc e impianto audio
<b>VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE</b>	Osservazione, spettacolo di Natale e fine anno


<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	<b>GIOCHIAMO A PENSARE: IMMAGINIAMO MONDI</b>
DESCRIZIONE	<p>Percorso di filosofia per bambini ispirato ai curricula “Philosophy for children” di M. Lipman e “Giocare a pensare” di Satiro e De Puig</p> 
DESTINATARI	Bambini di 5 anni delle sez. Luna e Sole
REFERENTE PROGETTO	Ins. Pasini Romina
OBIETTIVI	<p>Fare esperienze per suscitare la meraviglia/lo stupore che fa poi fiorire le domande e la ricerca          Scoprire/sperimentare punti di vista diversi/complessità          Avviare un primo approccio alla consapevolezza del proprio pensiero</p>
METODOLOGIA 	<p>Attività pratiche sulle abilità di pensiero in particolare le abilità di ricerca (indovinare, ricercare, immaginare, formulare ipotesi, osservare, cercare alternative, anticipare conseguenze, selezionare possibilità)          Esperienze con l'utilizzo di riproduzioni di quadri          Racconti          Riflessione al termine di ogni esperienza/attività</p>


TEMPI DI ATTUAZIONE	Da gennaio a giugno 2020; Due incontri settimanali della durata di 1 ora.
SPAZI	Aula sezione Sole
MATERIALI E STRUMENTI	Materiale di facile consumo
VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE	Osservazione, conversazioni, elaborati grafici, fotografie. Realizzazione di un album contenente tutti gli elaborati

## AREA PROGETTUALE

### AMBIENTE E SALUTE

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	<b>IL MONDO CHE VORREI: CONOSCO, SPERIMENTO E IMPARO, OVVERO IL MIO PIANETA</b>
DESCRIZIONE  	Attraverso piccoli esperimenti, l'osservazione, la conversazione, la riflessione, l'utilizzo di strumenti di misura, la manipolazione di oggetti atti allo scopo, e la scoperta della qualità dei materiali, si ripercorrerà la storia del nostro pianeta e gli elementi caratteristici: terra, acqua, aria e fuoco, con cenni al sistema solare.
DESTINATARI	Bambini di 5 anni delle sezioni A-B (Luna e Sole)

REFERENTE PROGETTO	Ins. Pedalino Chiara
OBIETTIVI	<p>Sviluppare atteggiamenti di tipo scientifico (formulare previsioni e ipotesi, ricercare spiegazioni);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consentire nuove esperienze attraverso la manipolazione di diversi materiali (solidi, liquidi...)</li> <li>- Capacità di riconoscere qualità formali e temporali</li> <li>- Comprendere alcuni fenomeni naturali (di e notte, stagioni, sviluppo e crescita di materiali ...)</li> <li>- Cogliere i cambiamenti di stato.</li> </ul>
METODOLOGIA 	<p>Attraverso questo progetto si vuole interessare i bambini all'esplorazione e alla conoscenza della realtà attraverso "il metodo scientifico". Questo metodo prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare la realtà</li> <li>- fare ipotesi</li> <li>- fare un esperimento</li> <li>- verificare se l'idea iniziale era valida</li> </ul> <p>Da un approccio esplorativo si cerca di arrivare ad una riflessione organizzata sui rapporti di prima/dopo, causa/effetto.</p>
TEMPI DI ATTUAZIONE	Da gennaio a giugno 2020; incontro settimanale della durata di 1 ora.
SPAZI	Aula della sezione Luna
MATERIALI E STRUMENTI	Materiale di facile consumo, strumentazione scientifica (contenitori graduati, bilancia, lenti di ingrandimento, pipette, ...) PC con proiettore, giochi didattici, libri scientifici
VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE	Osservazione, produzione di disegni, conversazioni, realizzazione di un libretto contenente tutti gli elaborati, fotografie

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	<b>IL MONDO CHE VORREI: MI RILASSO CON GLI ALTRI</b>
DESCRIZIONE	
DESTINATARI	Bambini di 4 anni delle due sezioni (luna e sole)
REFERENTE PROGETTO	Ins. Pedalino Chiara
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- offrire esperienze di rilassamento per liberare le energie dell'immaginazione creativa;</li> <li>- offrire ai bambini un'attività che li aiuti ad avere fiducia in se stessi;</li> <li>- permettere ai bambini di conoscere e rappresentare lo schema corporeo;</li> <li>- sviluppare rispetto e cura verso il corpo, i tempi e gli spazi altrui;</li> <li>- sviluppare la coordinazione, la concentrazione, la forza e la fantasia.</li> </ul>
METODOLOGIA	Durante gli incontri, declinati in un'ora a settimana, si faranno esercizi di respirazione guidata, rilassamento con ascolto di musiche, asana (facili posizioni che simboleggiano animali, piante ecc. ...), mudra (gesti con le mani rappresentanti oggetti e concetti), racconti di fiabe e favole drammatizzandole con le posizioni), danze
TEMPI DI ATTUAZIONE	Da gennaio a giugno 2020; incontro settimanale della durata di 1 ora.
SPAZI	Aula polifunzionale
MATERIALI E STRUMENTI	Materiale di facile consumo
	Osservazione, elaborati grafici, fotografie

VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE	
------------------------------	--



<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	<b>AMICA APE</b>
DESCRIZIONE	<p>Il progetto nasce con l'intento di sensibilizzare i bambini a tematiche ambientali partendo dalla possibilità di osservare direttamente e di comprendere il meraviglioso mondo delle api, il contesto con cui interagiscono, il loro ruolo nel contribuire al naturale ciclo evolutivo delle piante.</p> <p>Le api sono le principali guardiane degli ecosistemi viventi; infatti garantiscono la biodiversità grazie alla quale ricaviamo dall'ambiente cibo, energia e risorse per la nostra sopravvive. Sono essenziali per la vita sulla terra, ma sono oggi fortemente minacciate.</p>
DESTINATARI	Bambini di 4-5 anni delle sezioni A-B (Luna e Sole)
REFERENTE PROGETTO	Ins. Vizzardì Claudia
OBIETTIVI	<p>Il progetto si propone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire la conoscenza delle api e il sottile filo che lega le nostre vite alle loro;</li> <li>- intuire il valore delle api per l'equilibrio ambientale;</li> <li>- stimolare la curiosità legata al mondo naturale;</li> <li>- promuovere un approccio scientifico e la riflessione personale;</li> <li>- apprendere alcune buone regole quotidiane per rispettare l'ambiente;</li> <li>- stimolare le capacità percettive e descrittive;</li> <li>- affinare la conoscenza della logico-matematica e di una nuova forma geometrica: l'esagono.</li> </ul>
METODOLOGIA	<p>La metodologia proposta è quella laboratoriale, con attività ludiche mirate, esplorazione di contesti naturali, dialogo in gruppo guidato, semina della semente mellifera e semina di fiori autoctoni che aiutano le api, drammatizzazione, rappresentazioni grafiche, incontro con l'apicoltore, trasformazione della materia prima (Propoli - Pappa reale - Polline - Cera) e assaggio di miele.</p> <p>L'itinerario prevede:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- "Il meraviglioso mondo delle Api": presentazioni della famiglia delle api (la regina, il fuco e l'operaia, ognuna con il suo importante compito per la vita dell'alveare); drammatizzazione mediante l'utilizzo di disegni del ciclo</li> </ol>



	<p>biologico dell'ape; presentazione delle api solitarie e differenze con le api mellifere; differenza tra api e vespe (chi mi ha punto e azioni di primo soccorso); descrizione dei predatori delle api: chi sono e quando fanno danni.</p> <p>2- "I doni delle api": descrizione dell'impollinazione: l'ape fa la magia e trasforma il fiore in frutto; drammatizzazione del fenomeno mediante il gioco dell'impollinazione in sezione; osservazione dei doni delle api (miele, propoli, polline, pappa reale e cera), utilizzo dei sensi per interagire con i materiali proposti: assaggio il miele, annuso la cera e la propoli, guardo le cellette e il polline, etc.</p> <p>3- "Cosa posso fare io e la mia famiglia per le api e la loro vita": analisi delle cause della morte delle api (uso smodato di pesticidi e proposta di metodi alternativi o prodotti naturali), esperienza diretta di semina e cura di fiori per le api nella nostra scuola; conoscenza del mestiere dell'apicoltore e suoi compiti; proposta di una visita guidata presso la Cascina Apirello e osservazione diretta di un'arnia; realizzazione se possibile di una candela con la cera d'api.</p> <p>4- "Ti presento l'amica Ape": realizzazione di cartelloni collettivi, per fissare e condividere i concetti acquisiti con i compagni e i genitori.</p>
TEMPI DI ATTUAZIONE	Maggio e giugno 2020; incontro settimanale della durata di 1 ora.
SPAZI	Aula della sezione Luna
MATERIALI E STRUMENTI	<p>Materiali: carta, cartoncino, matite colorate, tempere, miele, pasta di sale, rete di plastica da giardinaggio, plastilina, sementi e fiori da invasare, terra da giardinaggio.</p> <p>Apparecchi e strumenti: computer, macchina fotografica, proiettore, lenti d'ingrandimento, microscopio didattico, teca per api, indumenti protettivi da apicoltore adulto e bambino, telaio per arnie.</p>
VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE	<p>Osservazione dei singoli e del gruppo e verifica dei livelli di partecipazione e coinvolgimento.</p> <p>Realizzazione di un album personale contenente tutti gli elaborati.</p>

**AREA PROGETTUALE**  
**CITTADINANZA ATTIVA**

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	<b>CITTADINANZA ATTIVA</b>
<b>DESCRIZIONE</b>	<p>Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprirsi abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità ampia e plurale caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli</p> 
<b>DESTINATARI</b>	Tutti i bambini (in particolare alcune iniziative sono dedicate esclusivamente ai bambini dell'ultimo anno)
<b>REFERENTE PROGETTO</b>	Tutte le insegnanti
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Conoscere alcuni luoghi significativi della Città di Chiari Avviare ad una prima esperienza del funzionamento della vita sociale, della cittadinanza e delle istituzioni Prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente che ci circonda Elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita Conoscere le tradizioni e festeggiare le ricorrenze</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Uscite didattiche sul territorio: biblioteca, torre, chiese, Cimitero monumentale, Pinacoteca, Comune Visite guidate al Museo della Città Attività con la Protezione civile e la Croce Rossa Attività di vita quotidiana a scuola: routines di cura di sé e dell'ambiente scuola, conversazioni e riflessioni</p>

	Feste Gite Allestimento di una mostra dei lavori a fine anno
TEMPI DI ATTUAZIONE	Da settembre a giugno 2020;
SPAZI	Scuola e territorio
MATERIALI E STRUMENTI  	Materiale di facile consumo, libri, giochi didattici Utilizzo di mezzi pubblici: treno e autobus
VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE	Osservazione, conversazioni, portfolio personale per ogni alunno

## AREA PROGETTUALE

### *INNOVAZIONE E TIC*

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	<b>CODING, IL PENSIERO COMPUTAZIONALE</b>
DESCRIZIONE	Il pensiero computazionale è la facoltà mentale che permette di concepire e individuare la soluzione di un problema in modo algoritmico, con una sequenza di passi elementari espressi in modo rigoroso. Le attività saranno proposte ai bambini in modo unplugged, senza computer e connessione.
DESTINATARI	Bambini di 5 anni

REFERENTE PROGETTO	Ins. Pedalino Chiara e Pasini Romina
OBIETTIVI	<p>Avviare i bambini al pensiero computazionale per imparare a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- affrontare un problema</li> <li>- comprenderne la struttura</li> <li>- trovare una soluzione generale</li> </ul> <p>Apprendere le regole per programmare Bee Bot</p>
METODOLOGIA	<p>Partecipazione all'iniziativa europea EuropeCodeWeek  Attività unplugged: Cody Roby e Pixel art  Attività con Bee Bot</p> 
TEMPI DI ATTUAZIONE	Da ottobre a maggio 2019;
SPAZI	Aule
MATERIALI E STRUMENTI 	Bee Boot Materiale facile consumo
VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE	Esercizi individuali e in gruppo, osservazione, realizzazione di un libretto contenente i prodotti dei bambini

**AREA PROGETTUALE**  
***INERNAZIONALIZZAZIONE***



<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	<b>HELLO BOYS ... HELLO GIRLS ... HELLO EVERYONE</b>
DESCRIZIONE	I bambini vivono spesso in ambienti plurilingui e, se opportunamente guidati, possono familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi
DESTINATARI	Tutti i bambini
REFERENTE PROGETTO	Ins. Pedalino Chiara e Pasini Romina
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvicinarsi alla conoscenza della lingua inglese in modo semplice e contestualizzato, divertente e piacevole</li> <li>- Apprendere un vocabolario di base inerente al mondo del bambino.</li> <li>- Conoscere, comprendere, esprimere parole e semplici frasi legate alle routines quotidiane e collegate alla vita dei bambini.</li> <li>- Ascoltare e comprendere brevi messaggi e richieste</li> </ul>
METODOLOGIA	<p>Verranno proposte canzoni e “nursery rhymes”, molto utilizzate nelle scuole inglesi e attraverso le quali i bambini sentiranno parole di uso quotidiano, le collegheranno a gesti ed azioni che ne facilitano l’apprendimento. Gli argomenti scelti introducono parole di uso comune inserite in contesti che interessano il bambino (storie, giochi, drammatizzazioni...). Verrà lasciato ai bambini il tempo di “assorbire” la lingua e di esprimersi attraverso giochi e canti.</p> <p>Drammatizzazioni, giochi, canzoni/action songs, nursery rhymes, flash cards, disegni.</p> <p>Alcune lezioni saranno condotte da un’insegnante specialista L2</p>
TEMPI DI ATTUAZIONE	Da gennaio a giugno
SPAZI	Aula della sezione Luna e Sole

MATERIALI E STRUMENTI	Materiale di facile consumo, Pc, video e supporti visivi, flash cards, libri
VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE	Osservazione, produzione di elaborati individuali o di gruppo

## AREA PROGETTUALE

### *INCLUSIONE*

DENOMINAZIONE PROGETTO	SIAMO UNICI COME...CALZINI SPAIATI!
DESCRIZIONE  	<p>Il 3 dicembre è la Giornata internazionale delle persone con disabilità è stata proclamata nel 1981 con lo scopo di promuovere i diritti e il benessere delle persone con altre abilità.</p> <p>Ognuno è profondamente diverso dall'altro. La percezione di uguaglianza è una costruzione mentale per semplificare la realtà stessa. Ogni volta che viene operata questa riduzione, si compie una semplificazione in cui si perdono informazioni e in cui viene data una etichetta di valore. Il peso del giudizio sociale non grava però solo su quelle che sono definite 'minoranze' (per es. persone con disabilità) ma grava anche sui tanti che faticano a esprimersi, a chi compie scelte che non vengono comprese dagli altri. Ognuno, a suo modo, è un calzino spaiato.</p> <p>In questa giornata si celebra la diversità perché, in un mondo che appare spesso sempre e troppo uguale a se stesso, è quella particolarità ad accendere la nostra attenzione.</p>
DESTINATARI	Tutti i bambini
REFERENTE PROGETTO	Pasini Romina
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosciamo noi stessi e gli altri: gusti, caratteristiche, abilità</li> <li>- Riconosciamo l'unicità di ognuno</li> <li>- Primo approccio a una diversa abilità: comunicazione LIS</li> </ul>

<p><b>METODOLOGIA</b></p> 	<p>Indossiamo per tutta settimana calzini spaiati          Visione del racconto “La corsa della lumaca” nel linguaggio LIS (<a href="http://www.radiomagica.it">www.radiomagica.it</a>)          Conversazione /Intervista ad ogni bambino: Cosa ti rende unico, speciale?          Disegni          Realizzazione di un cartellone da esporre          Realizzazione di un prodotto multimediale con la collaborazione dell’ins. Ghidini responsabile dell’Ambiente Digitale del Toscanini</p> 
<p><b>TEMPI DI ATTUAZIONE</b></p>	<p>Dal 2 al 6 dicembre 2019</p>
<p><b>SPAZI</b></p>	<p>Aule</p>
<p><b>MATERIALI E STRUMENTI</b></p>	<p>Facile consumo          PC e proiettore          Strumentazione per registrazione audio          Macchina fotografica</p>