

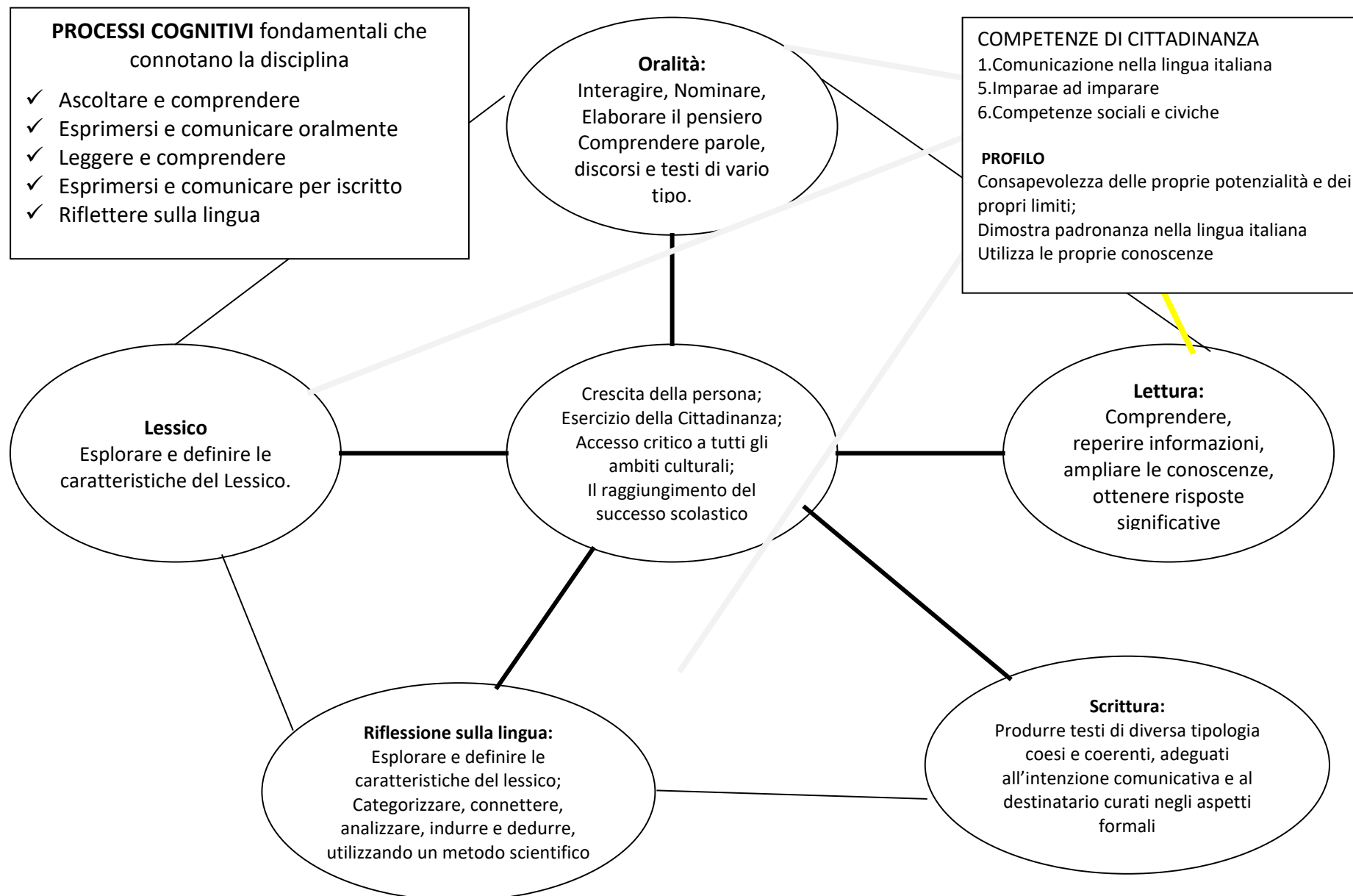
# **CURRICOLO DI ITALIANO**

**ELABORATO DAI DOCENTI  
ISTITUTO COMPRENSIVO "CITTÀ DI CHIARI"**

Anno scolastico 2020-2021

*Il curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative*

## MAPPA PEDAGOGICA DI ITALIANO



## SCUOLA PRIMARIA - CURRICOLO DISCIPLINARE DI ITALIANO

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti utilizzando linguaggio semplice per: imparare a rispettare il turno e ad ascoltare, prendere consapevolezza della propria esperienza, raccontare di sé, esprimere bisogni o chiedere chiarimenti.</li> <li>→ Ascolta e comprende brevi testi orali letti o raccontati per comprenderne il senso globale.</li> <li>→ Legge e comprende semplici testi per acquisire le strumentalità di base, per nominare e per individuare il senso globale.</li> <li>→ Formula domande sul significato di parole non conosciute.</li> <li>→ Scrive parole e brevi testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza per applicare le conoscenze acquisite.</li> <li>→ Formula domande sul significato di parole non conosciute.</li> <li>→ Coglie le caratteristiche delle parole attraverso il suono e il segno grafico.</li> </ul>

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire nelle discussioni collettive sforzandosi di rispettare il proprio turno.</li> <li>- Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni essenziali dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi di vario genere cogliendone gli aspetti essenziali e risporli in successione.</li> <li>- Raccontare un'esperienza personale e/o collettiva.</li> <li>- Ascoltare e comprendere consegne in sequenza, incarichi, comandi e regole, messaggi (registro confidenziale e formale).</li> <li>- Riferire quanto ascoltato esprimendosi con un linguaggio chiaro e corretto.</li> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare per socializzare.</li> <li>- Intervenire nelle discussioni collettive se invitato dall'insegnante.</li> <li>- Comprendere l'argomento dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi cogliendone gli aspetti essenziali.</li> <li>- Comprendere le consegne dell'insegnante step by step.</li> <li>- Raccontare il proprio vissuto rispondendo a domande.</li> <li>- Raccontare storie con l'aiuto di immagini/sequenze.</li> <li>-</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposta di situazioni e attività che favoriscano il racconto delle esperienze personali e/o collettive.</li> <li>- Proposta di situazioni e attività che richiedono la comprensione di consegne, incarichi, comandi e regole.</li> <li>- Proposte di attività di narrazione personale di eventi e fatti significativi nel gruppo dei pari.</li> <li>- Proposta di situazioni e attività in cui si discute di argomenti, si conversa.</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare la lettura strumentale ad alta voce.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Leggere parole bisillabe e trisillabe piane in stampato maiuscolo.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere, prima guidato e poi in autonomia il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini.</li> <li>- Chiedere spiegazioni su termini sconosciuti incontrati durante la lettura.</li> <li>- Leggere frasi e brevi testi cogliendone l'argomento principale e, aiutato da domande guida, le informazioni principali.</li> <li>- Comprendere le informazioni di testi di diverso tipo.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività graduali di lettura espressiva ad alta voce di graduale complessità finalizzate al riconoscimento della funzione dei segni di interpunzione.</li> <li>- Proposte di lettura animata: drammatizzazione interpretazioni creative giochi di rime, filastrocche e conte giochi, quiz, indovinelli.</li> <li>- Attività progettuale e manipolativa di piccoli libretti composti da più facciate-pagine con immagini gancio e didascalie, ecc.</li> <li>- Produzione e costruzione di libri utilizzando diverse tecniche, anche come approccio interdisciplinare.</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole, frasi e testi sotto dettatura e in autonomia, rispettando le regole ortografiche conosciute.</li> <li>- Raccogliere, con l'aiuto dell'insegnante, le idee per scrivere frasi e semplici testi legati al proprio vissuto.</li> <li>- Scrivere frasi semplici e compiute che rispettino le regole conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole bisillabe/trisillabe piane sotto dettatura e in autonomia in stampato maiuscolo.</li> <li>- Raccogliere, con l'aiuto dell'insegnante, le idee per scrivere parole/didascalia in autonomia.</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura spontanea e manipolazione basata sull'esperienza.</li> <li>- Costruzione, utilizzando materiale vario, di LETTERE da analizzare attraverso i cinque sensi.</li> <li>- Preparazione, composizione e scomposizione di parole.</li> <li>- Giochi stimolo linguistici (catene di parole, riconoscimento della sillaba iniziale, cruciverba e poesia visiva).</li> <li>- Stesura collettiva di semplici filastrocche e/o giochi linguistici.</li> <li>- Costruzione e ricostruzione di sequenze in ordine logico e cronologico.</li> <li>- Proposte operative di avvio alla produzione individuale.</li> <li>- Occasioni per realizzare mappe associative.</li> </ul>

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire dal contesto, con l'aiuto dell'insegnante, il senso di parole non note in brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire dal contesto, con l'aiuto dell'insegnante, il senso di parole non note in brevi testi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Usare in modo appropriato nella lingua orale alcune parole nuove.</li> <li>- Chiedere spiegazioni riguardo parole ed espressioni non conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Usare in modo appropriato nella lingua orale alcune parole nuove.</li> <li>- Chiedere spiegazioni riguardo parole ed espressioni non conosciute.</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	– Utilizzo di un lessico di uso appropriato e progressivo; giochi linguistici; filastrocche; rime; semplici mappe lessicali, associative, schemi.

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase distinguendo tra frase e non frase.</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole e conoscere le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche essenziali di una parola distinguendo tra parola e non parola.</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrittura spontanea e manipolazione basata sull’esperienza.</li> <li>– Costruzione, utilizzando materiale vario, di LETTERE da analizzare attraverso i cinque sensi.</li> <li>– Preparazione, composizione e scomposizione di parole.</li> <li>– Giochi stimolo linguistici (catene di parole, cruciverba, riconoscimento della sillaba iniziale...).</li> <li>– Occasioni di produzioni collettive/individuali, di giochi on line, ritagli di giornali, cloze (cartelloni) per un primo approccio alla riflessione linguistica inerente sia l’ortografia che la morfologia: le vocali, le consonanti N R S M LP T D B V F Z, lettere ponte MP e MB e suoni complessi, suoni duri e dolci di C e G e uso dell’H GN, GL, SC, Q doppie, accento e punteggiatura, nome, articolo, apostrofo e verbo.</li> <li>– Dalla didascalia all’immagine e viceversa.</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<p><b>PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Ascoltare e comprendere</b></li> <li>2. <b>Esprimersi e comunicare oralmente</b></li> <li>3. <b>Leggere e comprendere</b></li> <li>4. <b>Esprimersi e comunicare per iscritto</b></li> <li>5. <b>Riflettere sulla lingua</b></li> </ol>			
<p><b>LIVELLI</b></p>	<p><b>AVANZATO:</b></p>	<p><b>INTERMEDIO:</b></p>	<p><b>BASE:</b></p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>
<p><b>Ascoltare e comprendere</b></p>	<p>Ascolta e comprende in modo autonomo brevi testi orali letti o raccontati. Coglie il senso globale e gli aspetti specifici di ciò che ha ascoltato rispetto al contenuto. Fa collegamenti adeguati con esperienze vissute.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo autonomo brevi testi orali letti o raccontati. Coglie il senso globale ed evidenti aspetti specifici di ciò che ha ascoltato rispetto al contenuto. Fa collegamenti pertinenti con esperienze vissute.</p>	<p>Ascolta e comprende brevi testi orali letti o raccontati con qualche aiuto dell'insegnante. Coglie il senso globale di ciò che ha ascoltato rispetto al contenuto. Se guidato dall'insegnante, fa dei collegamenti con esperienze vissute.</p>	<p>Ascolta e comprende brevi testi letti o raccontati solo se guidato e sostenuto dall'insegnante; anche con aiuto ne coglie parzialmente il contenuto.</p>
<p><b>Esprimersi e comunicare oralmente</b></p>	<p>Partecipa attivamente a scambi comunicativi con compagni e insegnanti utilizzando linguaggio semplice; rispetta il turno, ha consapevolezza della propria esperienza, racconta di sé, esprime bisogni, chiede chiarimenti.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti utilizzando linguaggio semplice; richiamato rispetta il turno, ha consapevolezza della propria esperienza, racconta di sé, esprime bisogni.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti solo su invito e seguendo le indicazioni; richiamato rispetta il turno, va guidato a raccontare di sé, esprime bisogni.</p>	<p>Negli scambi comunicativi con compagni e insegnanti partecipa solo su invito dell'insegnante e seguendo le indicazioni; solo se guidato, racconta di sé ed esprime i bisogni personali.</p>
<p><b>Leggere e comprendere</b></p>	<p>Legge semplici testi in modo autonomo. Comprende il senso globale e gli aspetti specifici di ciò che ha letto rispetto al contenuto.</p>	<p>Legge semplici testi in modo autonomo. Comprende il senso globale e gli aspetti specifici di ciò che ha letto rispetto al contenuto.</p>	<p>Legge brevi testi con qualche aiuto dell'insegnante. Comprende il senso globale di ciò che ha letto rispetto al contenuto. Fa dei collegamenti con esperienze</p>	<p>Legge brevi testi solo se guidato e sostenuto dall'insegnante e ne coglie parzialmente il contenuto .</p>

			vissute se guidato dall'insegnante.	
<b>Esprimersi e comunicare per iscritto</b>	Si esprime scrivendo testi in modo autonomo e consapevole, applicando le conoscenze acquisite. Comunica il proprio pensiero in modo lineare.	Si esprime scrivendo semplici testi in modo autonomo, cercando di applicare le conoscenze acquisite. Comunica l'idea centrale del proprio pensiero.	Si esprime scrivendo semplici testi con qualche indicazione dell'insegnante applicando le conoscenze acquisite. Comunica il proprio pensiero con un modello-guida.	Si esprime scrivendo parole solo se guidato e sostenuto dall'insegnante.
<b>Riflettere sulla lingua</b>	Coglie in modo autonomo e consapevole le caratteristiche delle parole attraverso il suono e il segno grafico Chiede il significato di parole non conosciute	Coglie in modo autonomo le caratteristiche delle parole attraverso il suono e il segno grafico Chiede il significato di parole non conosciute	Coglie con la guida dell'insegnante e con modelli guida le caratteristiche delle parole attraverso il suono e il segno grafico	Coglie parzialmente e anche con la guida dell'insegnante le caratteristiche delle parole attraverso il suono e il segno grafico

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA INSERIRE NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – SECONDO QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
LETTURA	LETTURA
SCRITTURA	SCRITTURA
ACQUISIZIONE DEL LESSICO	ACQUISIZIONE DEL LESSICO
ELEMENTI DI GRAMMATICA	ELEMENTI DI GRAMMATICA

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe) con compagni e insegnanti per imparare a: rispettare il turno/regole, prendere consapevolezza della propria e altrui esperienza, esprimere bisogni o chiedere chiarimenti, raccontare di sé, parlare agli altri, esprimersi in modo chiaro e pertinente.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" per comprendere il senso globale ed individuare le informazioni principali.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali per arricchire il vocabolario lessicale personale, sperimentare il piacere della lettura.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui per arricchire il bagaglio lessicale, ne individua il senso globale e le informazioni principali, avviandosi ad utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive parole e brevi testi corretti nell'ortografia, per applicare le conoscenze acquisite.
- Svolge attività di riflessione linguistica per migliorare la propria comunicazione.
- Arricchisce il lessico ed amplia la comunicazione orale e scritta attraverso l'interazione e le esperienze vissute.

### ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Intervenire negli scambi comunicativi cercando di rispettare i turni di parola.</li> <li>– Ascoltare e comprendere espressioni linguistiche significative o testi, assolvendo a diverse funzioni, tenendo conto del contesto comunicativo in cui avvengono.</li> <li>– Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati riconoscendo e distinguendo le informazioni principali e significative.</li> <li>– Raccontare storie personali e fantastiche in modo chiaro seguendo la successione dei fatti.</li> <li>– Ricostruire i momenti di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti nei suoi momenti più significativi.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare per socializzare.</li> <li>– Intervenire nelle discussioni collettive se invitato dall'insegnante.</li> <li>– Comprendere l'argomento dei discorsi affrontati in classe ed esporli in modo comprensibile se guidato.</li> <li>– Ascoltare testi narrativi cogliendone gli aspetti essenziali.</li> <li>– Comprendere le consegne dell'insegnante step by step.</li> <li>– Raccontare il proprio vissuto rispondendo a domande guida.</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposte di esperienze di ascolto attivo: lettura vicariale- narrazioni, testimonianze – documentari- cartoni animati- prime letture di divulgazione scientifica- notiziari – dibattiti - social network</li> <li>- Proposte di esperienze di ascolto che permettano di cogliere i diversi messaggi linguistici: affettivo-emotivo – esplicativo – narrativo – referenziale- progettuale - argomentativo</li> </ul>



<b>LETTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Migliorare la lettura strumentale ad alta voce rispettando la punteggiatura e avviarsi a quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini.</li> <li>- Avviarsi alla comprensione di termini non conosciuti in base al testo.</li> <li>- Leggere brevi testi narrativi, descrittivi e informativi e coglierne l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>- Comprendere semplici testi in vista di scopi pratici.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione e ricavare le informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere parole con digrammi, trigrammi e brevi frasi in stampato maiuscolo.</li> <li>- Intuire il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini.</li> <li>- Leggere didascalie e brevi testi illustrati.</li> <li>- Leggere brevi consegne.</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività graduali di lettura espressiva ad alta voce di graduale complessità finalizzate al riconoscimento della funzione dei segni di interpunzione.</li> <li>- Attività guidate, autonome e di gruppo, di comprensione del testo sul testo: anticipazione, cambio del punto di vista del narratore, cambio del finale, dell'inizio o della vicenda.</li> <li>- Attività progettuale e manipolativa di piccoli libretti composti da più facciate-pagine con immagini gancio e didascalie, ecc.</li> <li>- Proposte di lettura animata: drammatizzazione interpretazioni creative giochi di rime filastrocche e conte giochi, quiz, indovinelli.</li> <li>- Proposte di esperienze di lettura di diverse tipologie testuali (testi narrativo, descrittivo, poetico, regolativo ed informativo): cartolina ricette - liste - etichette - primi libri di narrativa - prima divulgazione scientifica - filastrocche e poesie- avvisi - bollette - resoconti bancari - biglietti ferroviari</li> <li>- Attività progettuale e manipolativa di piccoli libretti composti da più facciate-pagine con immagini gancio e didascalie, ecc..</li> <li>- Produzione e costruzione di libri utilizzando diverse tecniche, anche come approccio interdisciplinare.</li> <li>- Attività libere di rielaborazione personale e condivisione delle letture: drammatizzazione - espressioni grafico-pittoriche - I diario delle letture - tornei di lettura</li> <li>- Collaborazione con le biblioteche del territorio, cogliendone le offerte.</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura semplici testi prestando particolare attenzione alle regole ortografiche imparate.</li> <li>- Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi legati al proprio vissuto, utilizzando le idee raccolte con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>- Scrivere frasi e testi via via più articolati, che rispettino le regole conosciute ed i principali segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in stampato maiuscolo sotto dettatura semplici testi prestando particolare attenzione alle regole ortografiche sedimentate.</li> <li>- Scrivere didascalie in stampato maiuscolo con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>

<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<p>Proposta di attività di: Scrittura spontanea e manipolazione basata sull'esperienza.- Preparazione, composizione e scomposizione di parole e semplici frasi.- Giochi stimolo linguistici (catene di parole, cruciverba, mesostici e poesia visiva).- Stesura collettiva di semplici filastrocche e/o giochi linguistici.- Individuazione e utilizzo degli elementi fondamentali della struttura della frase minima.- Utilizzo di un lessico di uso appropriato e progressivo.- Costruzione e ricostruzione di sequenze in ordine logico e cronologico, di causa, effetto, conseguenza.- Sviluppo di strategie di autocorrezione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposte operative di avvio alla produzione individuale del testo narrativo.</li> <li>- Esperienze di costruzione, elaborazione collettiva/individuale di semplici racconti.</li> <li>- Occasioni per realizzare mappe associative.</li> </ul>
--------------------------------------	---

### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato alcune delle parole nuove imparate.</li> <li>- Chiedere spiegazioni riguardo parole ed espressioni non conosciute ascoltate e/o presenti nei testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato alcune delle parole nuove imparate.</li> <li>- Chiedere spiegazioni su parole ed espressioni non conosciute presenti nei testi oppure ascoltate.</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi linguistici. - Filastrocche. - Rime.</li> <li>- Costruzione di semplici mappe lessicali, associative, schemi.</li> </ul>

### ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa e individuarne gli elementi essenziali.</li> <li>- Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e consolidare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricomporre una frase e poi porre attenzione alla grafia delle parole.</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ordine alfabetico e le sillabe.</li> <li>- Difficoltà ortografiche, accento e apostrofo, Nomi, articoli e aggettivi qualificativi.</li> <li>- I verbi-azioni.</li> <li>- La frase, la punteggiatura e le congiunzioni.</li> <li>- Costruzione e ricostruzione di sequenze in ordine logico e cronologico, di causa, effetto, conseguenza utilizzando i connettivi adeguati.</li> <li>- Stesura collettiva di semplici filastrocche e/o giochi linguistici.</li> <li>- Analisi e utilizzo degli elementi fondamentali della struttura della frase.</li> <li>- Acquisizione delle fondamentali convenzioni ortografiche e della punteggiatura (elementi e funzioni principali).</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<p><b>PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Ascoltare e comprendere</b></li> <li>2. <b>Esprimersi e comunicare oralmente</b></li> <li>3. <b>Leggere e comprendere</b></li> <li>4. <b>Esprimersi e comunicare per iscritto</b></li> <li>5. <b>Riflettere sulla lingua</b></li> </ol>			
<p><b>LIVELLI</b></p>	<p><b>AVANZATO:</b></p>	<p><b>INTERMEDIO:</b></p>	<p><b>BASE:</b></p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>
<p><b>Ascoltare e comprendere</b></p>	<p>Ascolta e comprende in modo autonomo brevi testi orali letti o raccontati. Coglie in modo consapevole il senso globale e gli aspetti specifici di ciò che ha ascoltato rispetto al contenuto. Fa collegamenti adeguati con esperienze vissute.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo autonomo brevi testi orali letti o raccontati. Coglie il senso globale ed evidenti aspetti specifici di ciò che ha ascoltato rispetto al contenuto. Fa collegamenti pertinenti con esperienze vissute.</p>	<p>Ascolta e comprende brevi testi orali letti o raccontati con qualche aiuto dell'insegnante. Coglie il senso globale di ciò che ha ascoltato rispetto al contenuto. Fa dei collegamenti con esperienze vissute se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Ascolta e comprende brevi testi orali letti o raccontati solo se guidato e sostenuto dall'insegnante e ne coglie parzialmente il contenuto .</p>
<p><b>Esprimersi e comunicare oralmente</b></p>	<p>Partecipa attivamente a scambi comunicativi con compagni e insegnanti utilizzando linguaggio adeguato; rispetta il turno, ha consapevolezza della propria esperienza, racconta di sé, chiede chiarimenti.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti utilizzando linguaggio semplice; richiamato rispetta il turno, ha consapevolezza della propria esperienza, racconta di sé</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti solo su invito e seguendo le indicazioni; richiamato rispetta il turno, va guidato a raccontare di sé, esprime i bisogni personali.</p>	<p>Negli scambi comunicativi con compagni e insegnanti partecipa solo su invito dell'insegnante e seguendo le indicazioni; racconta di sé solo se guidato, esprime i bisogni personali.</p>
<p><b>Leggere e comprendere</b></p>	<p>Legge in modo fluido e corretto testi di vario tipo, continui e non continui. Comprende in modo autonomo il senso globale e gli aspetti specifici di ciò che ha letto rispetto al contenuto.</p>	<p>Legge in modo corretto testi di vario tipo, continui e non continui. Comprende in modo autonomo il senso globale e alcuni aspetti specifici di ciò che ha letto rispetto al contenuto.</p>	<p>Legge con incertezza testi. Comprende il senso globale di ciò che ha letto rispetto al contenuto</p>	<p>Legge testi solo se guidato e sostenuto dall'insegnante e ne coglie parzialmente il contenuto .</p>

<b>Esprimersi e comunicare per iscritto</b>	Si esprime scrivendo testi in modo autonomo e consapevole, applicando le conoscenze acquisite. Comunica il proprio pensiero in modo lineare.	Si esprime scrivendo semplici testi in modo autonomo, cercando di applicare le conoscenze acquisite. Comunica l'idea centrale del proprio pensiero.	Si esprime scrivendo semplici testi con le indicazioni dell'insegnante, applicando le conoscenze acquisite. Comunica il proprio pensiero con un modello-guida.	Si esprime scrivendo semplici frasi solo se guidato e sostenuto dall'insegnante.
<b>Riflettere sulla lingua</b>	Coglie in modo autonomo e consapevole le caratteristiche di una frase. Chiede il significato di parole non conosciute	Coglie in modo autonomo le caratteristiche di una frase. Chiede il significato di parole non conosciute	Coglie la struttura e gli elementi essenziali della frase con la guida dell'insegnante con modelli guida	Coglie parzialmente la struttura e gli elementi essenziali della frase anche con la guida dell'insegnante

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) interagendo con compagni e insegnanti, rispettando le regole e formulando messaggi chiari e pertinenti per: dare e chiedere informazioni, elaborare il proprio pensiero e comprendere quello altrui, apportare il proprio contributo.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" per: coglierne il senso globale e le informazioni principali, per individuare gli elementi essenziali.
- Racconta esperienze personali; si diverte nell'immaginare e raccontare storie fantastiche; si esprime in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui per arricchire il bagaglio lessicale, ne individua il senso globale e le informazioni principali, avviandosi ad utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, per rielaborare e comunicare le esperienze.
- Ricerca autonomamente il significato di parole nuove tramite il vocabolario.
- Si interroga e scopre il significato di parole ed espressioni, riflettendo sul contesto e le utilizza in nuovi contesti comunicativi.
- Svolge attività di riflessione linguistica per migliorare la propria comunicazione.

### ASCOLTO E PARLATO

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi, coglierne il senso globale e le informazioni principali e risporli in modo logico e comprensibile.
- Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati riconoscendo e distinguendo le informazioni principali e significative.
- Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro, seguendo l'ordine cronologico e con informazioni opportune.
- Ricostruire i momenti di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo logico e coerente.

#### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.
  - Comunicare per socializzare.
  - Intervenire in modo coerente.
  - Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe.
  - Ascoltare testi coglierne il senso globale e le principali informazioni con l'aiuto di domande guida.
- Ricostruire i momenti di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo logico e coerente.

#### CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE

- Proposte di esperienze di ascolto attivo: lettura vicariale- narrazioni, testimonianze – documentari- cartoni animati- prime letture di divulgazione scientifica- notiziari – dibattiti - social network
- Proposte di esperienze di ascolto che permettano di cogliere i diversi messaggi linguistici: affettivo-emotivo – esplicativo – narrativo – referenziale- progettuale – argomentativo
- Proposte di esperienze di rielaborazione, di ricostruzione, di descrizione, di critica dei testi ascoltati o letti: drammatizzazione, disegni, plastici bidimensionali, linee temporali, quadri sequenziali, ecc...

<b>LETTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce, cercando di curare l'intonazione, e quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, e testi informativi cogliendo l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprendere semplici testi in vista di scopi pratici, di intrattenimento o di svago.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione e ricavare informazioni utili per ampliare le conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Migliorare la lettura strumentale ad alta voce rispettando la punteggiatura e avviarsi a quella silenziosa (anche in stampato minuscolo).</li> <li>- Prevedere il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini.</li> <li>- Leggere brevi testi narrativi, descrittivi, poetici e informativi e coglierne l'argomento e le informazioni principali.</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività graduali di lettura espressiva ad alta voce di graduale complessità finalizzate al riconoscimento della funzione dei segni di interpunzione.</li> <li>- Attività guidate, autonome e di gruppo, di comprensione del testo sul testo: anticipazione, cambio del punto di vista del narratore, cambio del finale, dell'inizio o della vicenda.</li> <li>- Attività progettuale e manipolativa di piccoli libretti composti da più facciate-pagine con immagini gancio e didascalie, ecc.</li> <li>- Proposte di lettura animata: drammatizzazione interpretazioni creative giochi di rime filastrocche e conte giochi, quiz, indovinelli.</li> <li>- Proposte di esperienze di lettura di diverse tipologie testuali (testi narrativo, descrittivo, poetico, regolativo ed informativo): cartolina ricette - liste - etichette - primi libri di narrativa - prima divulgazione scientifica - filastrocche e poesie- avvisi - bollette - resoconti bancari - biglietti ferroviari</li> <li>- Attività progettuale e manipolativa di piccoli libretti composti da più facciate-pagine con immagini gancio e didascalie, ecc..</li> <li>- Produzione e costruzione di libri utilizzando diverse tecniche, anche come approccio interdisciplinare.</li> <li>- Attività libere di rielaborazione personale e condivisione delle letture: drammatizzazione - espressioni grafico-pittoriche - I diario delle letture - tornei di lettura</li> <li>- Collaborazione con le biblioteche del territorio, cogliendone le offerte.</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in corsivo sotto dettatura in modo corretto ortograficamente.</li> <li>- Scrivere semplici testi narrativi, descrittivi e funzionali legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane, avvalendosi delle idee raccolte attraverso l'osservazione diretta o l'analisi di testi di autore, che facilitano la realizzazione di schemi.</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura prestando particolare attenzione alle regole ortografiche.</li> <li>- Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi legati al proprio vissuto, utilizzando le idee raccolte con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>- Scrivere con la guida dell'insegnante frasi via via più articolate, che rispettino le regole conosciute ed i principali segni di interpunzione.</li> </ul>

<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<p>Proposta di attività di: Scrittura spontanea e manipolazione basata sull'esperienza.- Preparazione, composizione e scomposizione di parole e semplici frasi.- Giochi stimolo linguistici (catene di parole, cruciverba, mesostici e poesia visiva).- Stesura collettiva di semplici filastrocche e/o giochi linguistici.- Individuazione e utilizzo degli elementi fondamentali della struttura della frase- Utilizzo di un lessico di uso appropriato e progressivo attraverso la ricerca di sinonimi e contrari. Ricostruzione di un testo narrativo, attraverso il riordino cronologico di sequenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo di strategie di autocorrezione.</li> <li>- Proposte operative di avvio alla produzione individuale del testo narrativo e descrittivo.</li> <li>- Esperienze di costruzione, elaborazione collettiva/individuale di semplici favole e fiabe, dopo averne colta ed individuata la struttura essenziale.</li> <li>- Occasioni per realizzare mappe concettuali e schemi</li> </ul>
--------------------------------------	--

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed esperienze di interazione orale.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole nuove via via apprese.</li> <li>- Chiedere spiegazioni su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il proprio lessico</li> <li>- Consultare, con l'aiuto dell'insegnante, il dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole nuove via via apprese.</li> <li>- Chiedere spiegazioni su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di un lessico di uso appropriato e progressivo attraverso la ricerca di sinonimi e contrari.</li> <li>- Avvio all'utilizzo del vocabolario dei sinonimi e dei contrari.</li> <li>- Costruzione e utilizzo individuale e/o di gruppo di: mappe lessicali, associative, mentali, schemi, diagrammi...</li> <li>- Costruzione di vocabolari settoriali.</li> </ul>

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi, sotto la guida dell'insegnante, per cogliere alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa e individuarne gli elementi essenziali.</li> <li>- Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e consolidare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costruita cioè dagli elementi essenziali (sogg/verbo).</li> <li>- Porre attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta.</li> </ul>

<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi e utilizzo degli elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo.</li> <li>- Utilizzo di un lessico di uso appropriato e progressivo attraverso la ricerca di sinonimi e contrari.</li> <li>- Avvio all'utilizzo del vocabolario dei sinonimi e dei contrari.</li> <li>- Acquisizione delle fondamentali convenzioni ortografiche e della punteggiatura (elementi e funzioni principali).</li> <li>- Sviluppo di strategie di autocorrezione.</li> <li>- Aggettivi qualificativi e possessivi.</li> <li>- Preposizioni.</li> <li>- Struttura fondamentale di una frase (soggetto, predicato, espansioni).</li> <li>- Enunciato minimo con soggetto e predicato.</li> </ul>
--------------------------------------	---

## RUBRICA VALUTATIVA

<i>PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Ascoltare e comprendere</b></li> <li>2. <b>Esprimersi e comunicare oralmente</b></li> <li>3. <b>Leggere e comprendere</b></li> <li>4. <b>Esprimersi e comunicare per iscritto</b></li> <li>5. <b>Riflettere sulla lingua</b></li> </ol>			
<b>LIVELLI</b>	<b>AVANZATO:</b>	<b>INTERMEDIO:</b>	<b>BASE:</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascoltare e comprendere</b>	Coglie in modo autonomo il senso globale e le informazioni principali di un testo ascoltato. Fa collegamenti pertinenti con esperienze vissute.	Coglie il senso globale ed evidenti aspetti specifici di ciò che ha ascoltato rispetto al contenuto. Fa collegamenti pertinenti con esperienze vissute.	Coglie con la guida dell'insegnante il senso globale e le informazioni principali di un testo ascoltato	Coglie con la guida dell'insegnante solo le informazioni principali di un testo ascoltato
<b>Esprimersi e comunicare oralmente</b>	Partecipa attivamente e in modo consapevole a scambi comunicativi interagendo con compagni e insegnanti, rispettando le regole e formulando messaggi chiari e pertinenti	Partecipa attivamente a scambi comunicativi interagendo con compagni e insegnanti, rispettando le regole e formulando messaggi pertinenti.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti solo su invito e seguendo le indicazioni degli insegnanti, rispettando le regole e formulando messaggi	Si esprime solo su invito dell'insegnante supportato da domande guida.
<b>Leggere e comprendere</b>	Legge in modo fluido, corretto ed espressivo testi di vario tipo.	Legge in modo fluido e corretto testi di vario tipo. Coglie il senso globale e le informazioni principali,	Legge in modo corretto testi di vario tipo. Coglie il senso globale e le informazioni principali,	Legge in modo stentato testi di vario tipo.



	Coglie il senso globale e le informazioni principali, avviandosi ad utilizzare consapevolmente le strategie di lettura.	avviandosi ad utilizzare le strategie di lettura.	avviandosi ad utilizzare le strategie di lettura con l'aiuto dell'insegnante.	Coglie con l'aiuto dell'insegnante il senso globale.
<b>Esprimersi e comunicare per iscritto</b>	Avvalendosi in modo autonomo di strumenti adeguati, scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti applicando le conoscenze acquisite.	Nel comunicare il messaggio scrive testi chiari e coerenti avvalendosi delle indicazioni o suggerimenti dell'insegnante	Scrive brevi testi coerenti seguendo domande guida o con l'aiuto dell'insegnante	Solo se guidato rielabora verbalmente il pensiero e poi scrive con l'aiuto dell'insegnante brevi testi
<b>Riflettere sulla lingua</b>	Riconosce ed utilizza in modo autonomo le strutture morfosintattiche della lingua. Scopre, si interroga e ricerca il significato di parole ed espressioni in modo autonomo, utilizzandoli in contesti comunicativi nuovi.	Riconosce e utilizza le strutture morfosintattiche dopo qualche suggerimento. Scopre, si interroga e ricerca il significato di parole ed espressioni e li utilizza in vari contesti	Riconosce alcune strutture morfosintattiche con la guida dell'insegnante e con qualche suggerimento. Con la guida dell'insegnante scopre, si interroga e ricerca il significato di parole ed espressioni e li utilizza in vari contesti	Solo se guidato riconosce alcune strutture morfosintattiche. Solo con la guida dell'insegnante scopre, si interroga e ricerca il significato di parole ed espressioni e li utilizza in vari contesti

## CLASSE QUARTA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando le regole e formulando messaggi chiari e pertinenti, apportando il proprio contributo per: acquisire un linguaggio appropriato e consapevole, motivare le proprie idee e rispettare quelle degli altri.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.
- Interagisce in una conversazione, espone il proprio pensiero, pone domande tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Comprende il significato di parole nuove desumendolo dal contesto letto.
- Scrive testi di vario genere corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati al proprio vissuto e a diverse occasioni, per rielaborare e comunicare le esperienze, per rielaborare testi completandoli e trasformandoli.
- Manipola testi per redigerne di nuovi, per rispondere a diversi scopi di scrittura e per sperimentare la propria capacità creativa.
- Comprende e utilizza, nell'uso orale e scritto, i termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Intervenire in modo collaborativo in discussioni e dialoghi riferiti ad esperienze dirette, formulando opportune domande e dando risposte adeguate.</li> <li>– Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione e di messaggi di vario tipo.</li> <li>– Formulare domande pertinenti di spiegazione durante e dopo l'ascolto.</li> <li>– Comprendere consegne per l'esecuzione delle attività scolastiche e non solo, porre domande chiarificatrici se necessario.</li> <li>– Comprendere in una discussione quanto viene detto dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo pertinente.</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, seguendo la successione dei fatti e cercando di inserire elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Esporre un argomento studiato in precedenza in modo chiaro utilizzando una scaletta ed intervenire su un tema affrontato in classe con consapevolezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</li> <li>– Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione.</li> <li>– Formulare domande durante e dopo l'ascolto.</li> <li>– Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione delle attività scolastiche con supporto procedurale.</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro.</li> <li>- Esporre un argomento studiato in precedenza nelle sue parti essenziali.</li> </ul>

<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<p>Proposta di situazioni e attività che richiedono la comprensione di consegne, incarichi, comandi e regole, narrazione personale di eventi e fatti significativi nel gruppo dei pari, ponendo l'accento sulla conversazione attiva, raccontando esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Progettazioni di situazioni di conversazione finalizzate al: rispetto e all'acquisizione delle regole della conversazione e della discussione; individuazione dell'ordine logico e cronologico degli interventi; utilizzo di un lessico di uso quotidiano appropriato e progressivo avvicinamento ad un lessico specifico: utilizzo degli elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo.</p> <p>Proposte di esperienze di ascolto attivo, lettura vicariale: narrazioni, testimonianze, documentari, annunci, bollettini, cartoni animati, letture di divulgazione scientifica, notiziari, dibattiti, social network</p>
--------------------------------------	--

<b>LETTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di diversi tipi di testo, opportune strategie suggerite dall'insegnante per analizzare il contenuto: porsi domande, cogliere il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti delle frasi.</li> <li>- Leggere testi diversi e con l'aiuto dell'insegnante confrontarli per farsi un'idea su un argomento, per trovare spunti che possano servire per parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare in diversi testi, con l'aiuto dell'insegnante, informazioni utili per scopi pratici e conoscitivi e, guidato, utilizzare tecniche di supporto alla comprensione come sottolineare, annotare e costruire mappe e schemi.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura a voce alta.</li> <li>- Ricercare in diversi testi, con l'aiuto dell'insegnante, informazioni utili per scopi pratici e conoscitivi e, guidato, utilizzare tecniche di supporto alla comprensione come sottolineare, annotare e costruire mappe e schemi.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento lavorando in coppia o in piccolo gruppo.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</li> <li>-</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposta di attività per la conoscenza della struttura del libro (copertina, quarta di copertina, frontespizio, indice, didascalie...), della sua classificazione (genere, autore, collana...)</li> <li>- Proposte di esperienze di rielaborazione, di ricostruzione, di descrizione, di critica dei testi ascoltati o letti.</li> <li>- Proposte di lettura animata: drammatizzazione, interpretazioni creative, poesie, filastrocche e conte giochi, quiz, indovinelli.</li> <li>- Proposte di esperienze di lettura di diverse tipologie testuali (testi narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, argomentativo ed informativo) usando, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: cartolina ricette liste etichette - libri di narrativa divulgazione scientifica- filastrocche e poesie- fumetto</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposta di esperienze guidate di utilizzo del vocabolario e uso dinamico individuale.</li> <li>- Proposta di esperienze guidate e non per raccogliere e organizzare le conoscenze apprese: sottolineatura, annotazione di informazioni, costruzione di mappe e schemi.</li> <li>- Proposta di costruzione collettiva di semplici mappe e schemi, anche interdisciplinari, volti alla verbalizzazione individuando rapporti di causa- effetto-conseguenza, gerarchia, ordine cronologico.</li> <li>- Occasioni di lettura e scrittura collettiva/individuale partendo da esperienze dirette: uscite sul territorio- visite didattiche- spiegazioni di operatori scientifici - rappresentazioni teatrali, spettacoli di vario genere struttura di testi di consultazione, manuali, dizionari e testi di studio</li> <li>- Attività di “ricognizione” del testo utilizzando schede critiche e partecipando a discussioni e confronti.</li> <li>- Attività libere di rielaborazione personale e condivisione delle letture: drammatizzazione espressioni grafico-pittoriche I diario delle letture- tornei di lettura</li> <li>- Collaborazione con le biblioteche del territorio, cogliendone le offerte.</li> </ul>
--	---

<b>SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare le fasi nella scrittura di un testo</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali e che siano coesi e coerenti.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a diversi destinatari adeguando le forme espressive alla situazione</li> <li>- Scrivere pagine di diario personale per raccontare esperienze, stati d’animo ed emozioni.</li> <li>- Rielaborare testi secondo punti di vista diversi, apportando cambiamenti alle caratteristiche dei personaggi o degli ambienti ed al contenuto.</li> <li>- Avviare alla divisione in sequenze di un testo e cogliere le informazioni principali in ogni sequenza.</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Scrivere filastrocche e poesie seguendo strutture date o ricavate dalla lettura di autori.</li> <li>- Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, produrre semplici testi digitali.</li> <li>- Scrivere testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di racconti scritti di esperienze personali o vissute dagli altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di lettere ed elaborazione per iscritto di esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Proposte di attività sulle fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione</li> <li>- Analisi e utilizzo consapevole degli elementi fondamentali della struttura della frase (soggetto, predicato, espansioni).</li> <li>- Sviluppo di strategie di autocorrezione.</li> <li>- Occasioni per realizzare mappe concettuali e schemi per sintetizzare e per esporre</li> </ul>
--	--

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>- Consultare il dizionario per arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività orali, di lettura e di scrittura, cogliendo le relazioni di significato tra le parole.</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diversi significati a seconda del contesto in cui sono inserite.</li> <li>- Riflettere sull'uso e sul significato figurato delle parole nei casi più semplici e frequenti.</li> <li>- Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Consultare, con l'aiuto dell'insegnante, il dizionario.</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di un lessico di uso appropriato e progressivo attraverso la ricerca di sinonimi e contrari.</li> <li>- Avvio all'utilizzo del vocabolario dei sinonimi e dei contrari.</li> <li>- Costruzione e utilizzo individuale e/o di gruppo di: Mappe lessicali, associative, mentali, schemi, diagrammi...</li> <li>- Costruzione di vocabolari settoriali.</li> </ul>

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte).</li> <li>- Riflettere sulle principali relazioni di significato tra le parole (famiglie di parole, sinonimi, contrari, omonimi).</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e analizzare predicato, soggetto.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie morfologiche (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome personale) e utilizzarle correttamente nella produzione scritta.</li> <li>- Conoscere i tempi del verbo al modo indicativo e farne un uso consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costruita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>-</li> </ul>

- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle in modo corretto.	
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposta di attività di ricerca di sinonimi e contrari- Uso del dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- Costruzione e utilizzo individuale e/o di gruppo di mappe, schemi, diagrammi.</li> <li>- Sviluppo di strategie di autocorrezione.</li> <li>- Proposte collettive e individuali, di esercizi originali calibrati per difficoltà e organizzati in progetti di lavoro, di ragionamento, di gioco per affrontare la riflessione sul funzionamento della lingua: arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura- scoperta delle diverse accezioni delle parole; comprensione, nei casi più semplici e frequenti, dell'uso e del significato figurato delle parole; comprensione ed utilizzo di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Ascoltare e comprendere</b></li> <li>2. <b>Esprimersi e comunicare oralmente</b></li> <li>3. <b>Leggere e comprendere</b></li> <li>4. <b>Esprimersi e comunicare per iscritto</b></li> <li>5. <b>Riflettere sulla lingua</b></li> </ol>			
<b>LIVELLI</b>	<b>AVANZATO:</b>	<b>INTERMEDIO:</b>	<b>BASE:</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascoltare e comprendere</b>	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali in modo autonomo e attivo	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali in modo autonomo	Con la guida dell'insegnante ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali	Solo con la guida dell'insegnante ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone le informazioni principali
<b>Esprimersi e comunicare oralmente</b>	Partecipa attivamente e in modo consapevole a scambi comunicativi, formula messaggi chiari e pertinenti, motiva le proprie idee e rispetta quelle degli altri.	Partecipa attivamente a scambi comunicativi, formula messaggi chiari e pertinenti, motiva le proprie idee e rispetta quelle degli altri	Partecipa a scambi comunicativi, formula messaggi pertinenti	Si esprime <i>in modo pertinente</i> solo su invito dell'insegnante supportato da domande guida
<b>Leggere e comprendere</b>	Legge in modo fluido, corretto ed espressivo testi di vario tipo. Coglie il senso globale e le informazioni principali, avviandosi ad utilizzare	Legge in modo fluido e corretto testi di vario tipo. Coglie il senso globale e le informazioni principali, avviandosi ad utilizzare le strategie di lettura.	Legge in modo corretto testi di vario tipo. Coglie il senso globale e le informazioni principali, avviandosi ad utilizzare le	Legge in modo stentato testi di vario tipo. Coglie con l'aiuto dell'insegnante il senso globale.

	consapevolmente le strategie di lettura.		strategie di lettura con l'aiuto dell'insegnante.	
<b>Esprimersi e comunicare per iscritto</b>	Scrive testi di vario genere, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti utilizzando un linguaggio specifico, applicando le conoscenze acquisite ed avvalendosi in modo autonomo di strumenti adeguati.	Nel comunicare il messaggio scrive testi chiari e coerenti, avvalendosi delle indicazioni o suggerimenti dell'insegnante servendosi di un linguaggio più specifico	Scrive brevi testi coerenti seguendo domande guida o con l'aiuto dell'insegnante servendosi di un linguaggio meno generico	Solo se guidato rielabora verbalmente il pensiero e poi scrive con l'aiuto dell'insegnante brevi testi
<b>Riflettere sulla lingua</b>	Riconosce ed utilizza in modo autonomo le strutture della lingua Scopre, ricerca il significato di parole ed espressioni in modo autonomo, utilizzandoli in contesti comunicativi nuovi.	Riconosce e utilizza le strutture della lingua dopo qualche suggerimento Scopre, si interroga e ricerca il significato di parole ed espressioni e li utilizza in vari contesti	Riconosce alcune strutture della lingua con la guida dell'insegnante e con qualche suggerimento. Con la guida dell'insegnante scopre, si interroga e ricerca il significato di parole ed espressioni e li utilizza in vari contesti	Solo se guidato riconosce alcune strutture della lingua. Solo con la guida dell'insegnante scopre, si interroga e ricerca il significato di parole ed espressioni e li utilizza in vari contesti

## CLASSE QUINTA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando le regole e formulando messaggi chiari e pertinenti, dimostrando di aver acquisito un linguaggio appropriato-consapevole e il più possibile adeguato alla situazione, motivando le proprie idee e rispettando quelle degli altri.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Interagisce in una discussione ponendo domande precise e pertinenti al tema trattato e formula ipotesi per spiegare o argomentare.
- Espone il proprio pensiero, fornisce spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, per esprimere pareri e sviluppare senso critico, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Riflette sul significato delle parole nuove e le utilizza appropriatamente nelle proprie attività comunicative.
- Scrive testi di vario genere corretti nell'ortografia, coerenti e coesi, per comunicare in maniera funzionale allo scopo.
- Comprende e utilizza, nell'uso orale e scritto, i termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- Opera autonomamente sulle frasi per riconoscerne l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti.
- Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia.

### ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>– Interagire in modo significativo negli scambi comunicativi con domande e risposte adeguate ed avvalendosi di spiegazioni ed esempi.</li><li>– Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, messaggi di diverso tipo, anche trasmessi dai media e riconoscerne lo scopo.</li><li>– Formulare domande precise e pertinenti di chiarimento durante e dopo l'ascolto.</li><li>– Comprendere consegne ed istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li><li>– Comprendere in una discussione le posizioni espresse dagli altri, esprimere la propria e saperla argomentare in modo chiaro e pertinente.</li><li>– Raccontare storie ed esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico ed inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Interagire negli scambi comunicativi con domande e risposte adeguate e avvalendosi di esempi.</li><li>– Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali.</li><li>– Formulare domande pertinenti durante/dopo l'ascolto.</li><li>– Comprendere consegne ed istruzioni.</li><li>– Raccontare esperienze personali o storie con l'ausilio di una guida.</li><li>– Esporre un argomento, precedentemente preparato, utilizzando una scaletta.</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre, dopo personale rielaborazione un argomento, organizzando un breve discorso su un tema affrontato in classe.</li> <li>-</li> </ul>	
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposte di esperienze di comunicazione di discorsi orali su argomenti di studio utilizzando vari strumenti di sintesi: mappe, schemi, grafici, ecc.</li> <li>- Offerta di occasioni di comprensione e approfondimento sull'uso di metafore e modi di dire (siamo alle prime armi, mani bucate, ecc) analizzando il trasferimento del significato letterario a quello figurato (trasposizione di significati) attraverso semplici storie</li> <li>- Proposte di esperienze di rielaborazione di testi ascoltati o letti: drammatizzazione, disegni, plastici bidimensionali, linee temporali, quadri sequenziali, ecc cl 5</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche di lettura silenziosa e lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di diversi tipi di testi, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande, comprendere il significato delle parole sconosciute, cogliere le informazioni esplicite e implicite.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni che provengono da testi diversi per farsi un'idea su un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare in diversi testi informazioni utili per scopi pratici e conoscitivi e utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione suggerite dall'insegnante: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere semplici testi letterari e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>- Cogliere indizi utili alla comprensione del testo.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento lavorando in coppia o in piccolo gruppo.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposte di esperienze di rielaborazione, di ricostruzione, di descrizione, di critica dei testi ascoltati o letti.</li> <li>- Proposte di esperienze sulle varie strategie di lettura: lettura globale, analitica e selettiva.</li> <li>- Attività guidate di comprensione del testo sul testo: anticipazione, cambio del punto di vista del narratore, cambio del finale, dell'inizio o della vicenda.</li> <li>- Proposte di esperienze di lettura di diverse tipologie testuali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposte di esperienza di letture varie e ricerca finalizzate a un primo riconoscimento delle principali tipologie testuali attraverso la lettura e l'analisi della legenda in uso presso le nostre biblioteche scolastiche e comunali.</li> <li>- Proposta di costruzione collettiva di semplici mappe e schemi, anche interdisciplinari, volti alla verbalizzazione individuando rapporti di causa- effetto-conseguenza, gerarchia, ordine cronologico.</li> <li>- Occasioni di lettura e scrittura collettiva/individuale partendo da esperienze dirette: uscite sul territorio visite didattiche ;spiegazioni di operatori scientifici ; rappresentazioni teatrali, spettacoli di vario genere; struttura di testi di consultazione, manuali, dizionari e testi di studio</li> <li>- Attività di "ricognizione" del testo utilizzando schede critiche e partecipando a discussioni e confronti</li> <li>- Attività libere di rielaborazione personale e condivisione delle letture: drammatizzazione espressioni grafico-pittoriche del diario delle letture tornei di lettura.</li> <li>- Produzione e costruzione di libri utilizzando diverse tecniche, anche come approccio interdisciplinare.</li> <li>- Proposta di attività di lettura di più testi perché leggendo e confrontando le informazioni provenienti dal testo con testi diversi aumentano le possibilità per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Collaborazione con le biblioteche del territorio, cogliendone le offerte.</li> </ul>
--	---

<b>SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare le fasi nella scrittura di un testo.</li> <li>- Produrre racconti scritti, coesi e coerenti, di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere adeguando le forme espressive ai destinatari e alle diverse situazioni e brevi articoli di cronaca.</li> <li>- Scrivere pagine di diario personale per raccontare esperienze, stati d'animo ed emozioni.</li> <li>- Rielaborare testi secondo punti di vista diversi apportando cambiamenti alle caratteristiche dei personaggi o degli ambienti, al contenuto o variando lo scopo del testo stesso.</li> <li>- Avviare al riassunto di un testo (dividendolo in sequenze, sottolineando le informazioni principali, usando al meglio i connettivi per legare le varie frasi).</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre filastrocche e poesie seguendo strutture date o ricavate dalla lettura di autori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, emozioni, seguendo una traccia.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, produrre semplici testi digitali.</li> <li>- Scrivere testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposta di attività di: scrittura spontanea basata sull'esperienza seguendo un ordine di lavoro: raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia.</li> <li>- Produzione di racconti scritti di esperienze personali o vissute dagli altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Produzione di brevi articoli di cronaca ed elaborazione per iscritto di esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Scrittura collettiva e individuale per l'utilizzo delle principali tipologie di testo: narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, (ad esempio: racconti brevi), regolativo, (ad esempio: regole di gioco, ricette ecc). poetico (ad esempio produzione di testi creativi sulla base di modelli dati, filastrocche, poesie), argomentativo (ad esempio semplici testi).</li> <li>- Proposte di attività sulle fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione</li> <li>- Analisi e utilizzo consapevole degli elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo.</li> <li>- Produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i segni di interpunzione.</li> <li>- Utilizzo di testi di consultazione, di manuali e testi di studio e di risorse multimediali.</li> <li>- Sviluppo di strategie di autocorrezione.</li> </ul>

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle relazioni di significato tra le parole.</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diversi significati e individuarne quello specifico a seconda del testo in cui sono inserite.</li> <li>- -Comprendere il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività.</li> <li>- Scoprire che le parole possono avere significati diversi.</li> <li>- Comprendere ed utilizzare parole legate alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di un lessico di uso appropriato e progressivo attraverso la ricerca di sinonimi e contrari.</li> <li>- Avvio all'utilizzo del vocabolario dei sinonimi e dei contrari.</li> <li>- Costruzione e utilizzo individuale e/o di gruppo di: mappe lessicali, associative, mentali, schemi, diagrammi...</li> <li>- Costruzione di vocabolari settoriali.</li> </ul>

## ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e analizzare predicato, soggetto e principali complementi.</li> <li>- Riconoscere in una frase e in un testo le parti del discorso o categorie morfologiche (articolo, nome, verbo, aggettivi, pronomi, congiunzioni, preposizioni, avverbi, esclamazioni) e utilizzarle nella produzione scritta.</li> <li>- Conoscere i verbi in tutti i tempi dei modi finiti ed indefiniti e farne un uso consapevole.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la struttura della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>- Riconoscere in una frase le parti del discorso, anche con l'aiuto di supporti visivi.</li> <li>-</li> </ul>	
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposte collettive e individuali, di esercizi originali calibrati per difficoltà e organizzati in progetti di lavoro, di ragionamento, di gioco per affrontare la riflessione sul funzionamento della lingua.</li> <li>- Scoperta delle diverse accezioni delle parole.</li> </ul>	

### RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>PROCESSI COGNITIVI/ ATTEGGIAMENTI fondamentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Ascoltare e comprendere</b></li> <li>▪ <b>Esprimersi e comunicare oralmente</b></li> <li>▪ <b>Leggere e comprendere</b></li> <li>▪ <b>Esprimersi e comunicare per iscritto</b></li> <li>▪ <b>Riflettere sulla lingua</b></li> </ul>			
<b>LIVELLI</b>	<b>AVANZATO:</b>	<b>INTERMEDIO:</b>	<b>BASE:</b>	<b>INIZIALE:</b>
<b>Ascoltare e comprendere</b>	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali in modo autonomo e attivo	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali in modo autonomo	Con la guida dell'insegnante ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali	Solo con la guida dell'insegnante ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone le informazioni principali
<b>Esprimersi e comunicare oralmente</b>	Partecipa attivamente e in modo consapevole a scambi comunicativi, formula messaggi chiari e pertinenti, motiva le proprie idee e	Partecipa attivamente a scambi comunicativi, formula messaggi chiari e pertinenti, motiva le proprie idee e rispetta quelle degli altri	Partecipa a scambi comunicativi, formula messaggi pertinenti	Si esprime <i>in modo pertinente</i> solo su invito dell'insegnante supportato da domande guida

	rispetta quelle degli altri.			
<b>Leggere e comprendere</b>	Legge in modo fluido, corretto ed espressivo testi di vario tipo. Coglie il senso globale e le informazioni principali, avviandosi ad utilizzare consapevolmente le strategie di lettura.	Legge in modo fluido e corretto testi di vario tipo. Coglie il senso globale e le informazioni principali, avviandosi ad utilizzare le strategie di lettura.	Legge in modo corretto testi di vario tipo. Coglie il senso globale e le informazioni principali, avviandosi ad utilizzare le strategie di lettura con l'aiuto dell'insegnante.	Legge in modo stentato testi di vario tipo. Coglie con l'aiuto dell'insegnante il senso globale.
<b>Esprimersi e comunicare per iscritto</b>	Scrive testi di vario genere, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti applicando le conoscenze acquisite ed avvalendosi in modo autonomo di strumenti adeguati.	Scrive testi chiari e coerenti per comunicare il messaggio avvalendosi delle indicazioni o suggerimenti dell'insegnante	Scrive brevi testi coerenti seguendo domande guida o con l'aiuto dell'insegnante	Solo se guidato rielabora verbalmente il pensiero e poi scrive con l'aiuto dell'insegnante brevi testi
<b>Riflettere sulla lingua</b>	Riconosce ed utilizza in modo autonomo le strutture della lingua Scopre, ricerca il significato di parole ed espressioni in modo autonomo, utilizzandoli in contesti comunicativi nuovi.	Riconosce e utilizza le strutture della lingua dopo qualche suggerimento Scopre, si interroga e ricerca il significato di parole ed espressioni e li utilizza in vari contesti	Riconosce alcune strutture della lingua con la guida dell'insegnante e con qualche suggerimento. Con la guida dell'insegnante scopre, si interroga e ricerca il significato di parole ed espressioni e li utilizza in vari contesti	Solo se guidato riconosce alcune strutture della lingua. Solo con la guida dell'insegnante scopre, si interroga e ricerca il significato di parole ed espressioni e li utilizza in vari contesti

### APPROCCI METODOLOGICO

- Lezione frontale
- Approccio laboratoriale (cooperative learning, tutoring, ricerca-azione, tecniche di simulazione, problem solving)
- Momenti di riflessione metacognitivi
- Richiesta di produzioni complesse in termini di competenza

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- ✓ Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
- ✓ L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando le regole e formulando messaggi chiari e pertinenti, motivando le proprie idee e rispettando quelle degli altri
- ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi
- ✓ Sa progettare e scrivere testi di vario genere corretti, coerenti e coesi, per comunicare in maniera funzionale allo scopo
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (dalla frase minima alle espansioni), alle parti del discorso (il gruppo articolo-nome-aggettivo e i tempi verbali del modo indicativo con i pronomi personali) e ai principali connettivi.
- ✓ Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CURRICOLO DISCIPLINARE DI ITALIANO

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti utilizzando linguaggio semplice per: imparare a rispettare il turno e ad ascoltare, prendere consapevolezza della propria esperienza, raccontare di sé, esprimere bisogni o chiedere chiarimenti.</li> <li>→ Ascolta e comprende brevi testi orali letti o raccontati per comprenderne il senso globale.</li> <li>→ Legge e comprende semplici testi per acquisire le strumentalità di base, per nominare e per individuare il senso complessivo.</li> <li>→ Scrive parole e brevi testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza per applicare le conoscenze acquisite.</li> <li>→ Formula domande sul significato di parole non conosciute.</li> <li>→ Coglie le caratteristiche delle parole attraverso il suono e il segno grafico.</li> </ul>

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discussioni fatte in classe</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone le informazioni essenziali e risporli in modo comprensibile</li> <li>- Comprendere semplici istruzioni di un gioco ed essere in grado di darle a sua volta</li> <li>- Raccontare storie personali e fantastiche in modo chiaro seguendo la successione dei fatti</li> <li>- Ricostruire i momenti di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti nei suoi momenti più significativi</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e paesaggi noti, seguendo un ordine logico e in modo chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>- Ascoltare semplici testi di vario tipo per comprendere istruzioni e consegne via via più complesse, e le informazioni principali di un testo orale.</li> <li>- Raccontare esperienze vissute rispondendo a domande stimolo dell'insegnante o dei compagni</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.</li> <li>- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</li> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>- Criteri per l'esposizione orale (logico e cronologico) e strumenti di pianificazione degli interventi.</li> </ul>

<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere correttamente testi noti con scorrevolezza, rispettando la punteggiatura.</li> <li>- Comprendere il contenuto fondamentale e le informazioni principali di un testo</li> <li>- Riconoscere la tipologia testuale di un testo, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere correttamente a voce alta, rispettando la punteggiatura.</li> <li>- Comprendere il contenuto fondamentale e, aiutato da domande guida, le informazioni principali di un breve testo</li> <li>- Riconoscere la tipologia testuale di un semplice testo scritto, e, aiutato da domande guida, identificare i principali elementi strutturali che la caratterizzano</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie testuali e loro elementi costitutivi: il testo narrativo (favola, fiaba, fantasy, avventura...), descrittivo, informativo - espositivo (manuali scolastici e dizionari) regolativo, poetico</li> <li>- Temi formativi: l'identità personale e la crescita, la scuola, l'amicizia, l'intercultura</li> <li>- Punteggiatura: elementi e funzioni principali</li> <li>- Strategie di lettura: lettura globale, analitica e selettiva</li> <li>- Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</li> <li>- Funzioni linguistiche e scopi comunicativi</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi narrativi e descrittivi chiari e corretti, utilizzando le idee raccolte con l'aiuto dell'insegnante e riordinandole in una scaletta.</li> <li>- Conoscere e applicare le essenziali procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi pertinenti all'enunciato ed alla tipologia testuale, ordinati logicamente e cronologicamente, utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla forma testuale (testi descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi) e usando correttamente elementari strutture morfosintattiche.</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali tipologie di testo: Narrativo, Descrittivo, Informativo-espositivo, Regolativo, Espressivo</li> <li>- Testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>- Tecniche e accorgimenti per prendere appunti e rielaborarli, per confrontare testi e sintetizzare: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe.</li> <li>- Tecniche per sintetizzare: suddivisione del testo in sequenze e titolazione, cancellazione parti, generalizzazione, raggruppamento frasi, trasformazione discorso diretto/indiretto, sintesi dei dialoghi.</li> <li>- Tecniche per manipolare testi: modificare l'ambientazione, il punto di vista della narrazione, il finale di una storia...</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche per ideare e scrivere testi: completamento/costruzione di uno storyboard, completamento/composizione di elenchi di domande- stimolo, completamento/costruzione di grappolo di idee; ordinamento delle idee in sottoinsiemi coerenti secondo criterio logico/cronologico;</li> <li>- Tecniche per la revisione del testo: individuazione e classificazione degli errori, costruzione lista dei propri errori ricorrenti, costruzione scheda per la revisione finale, esercizi di autocorrezione</li> </ul>
--	---

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i più frequenti termini specialistici di base.</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultazione del dizionario cartaceo e digitale per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>- Costruzione di una rubrica delle parole nuove da aggiornare periodicamente.</li> <li>- Costruzione di mappe lessicali per ambiti semantici.</li> <li>- Esercizi di trasformazione, sostituzione, abbinamento termine-definizione, identificazione di sinonimi, contrari, iperonimi, iponimi, derivazione (tramite prefissi, suffissi...).</li> <li>- Produzione autonoma mirata sull'utilizzo dei vocaboli appresi.</li> </ul>

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche e i segni interpuntivi.</li> <li>- Riconoscere, analizzare e utilizzare con proprietà gli elementi morfologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la punteggiatura essenziale e la maiuscola in funzione logica.</li> <li>- Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Utilizzare con proprietà articoli, nomi, aggettivi, verbi, preposizioni.</li> <li>- Utilizzare correttamente gli elementi costitutivi della frase semplice.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzioni ortografiche</li> <li>- Elementi morfologici</li> <li>- Strutture sintattiche</li> <li>- Momenti di riflessione sulla lingua sugli spunti forniti dai testi letti o prodotti dai ragazzi</li> <li>- Sistematica attività di studio guidato di strutture morfologiche affiancato da specifici esercizi di applicazione.</li> <li>- Utilizzo di un metodo induttivo, con esposizione a nuovi elementi grammaticali contenuti in testi autentici o elaborati ad hoc per mettere in evidenza forme, funzioni e significati</li> <li>- Consultazione, completamento, costruzione di schemi e tabelle per fissare/sintetizzare quanto appreso/osservato</li> <li>- Attività ludico linguistiche</li> <li>- Esercizi interattivi con correttore</li> <li>- Completamenti, individuazioni, trasformazioni...</li> </ul>

### RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>PROCESSI COGNITIVI</b>	<b>Ascolto – Parlato - Lettura e comprensione Scrittura - Riflessione sulla lingua</b>			
<b>LIVELLI</b>	<b>AVANZATO:</b>	<b>INTERMEDIO:</b>	<b>BASE:</b>	<b>INIZIALE:</b>
<b>Ascolto</b>	Ascolta e comprende in modo autonomo testi di vario tipo riconoscendone il tema, le informazioni anche implicite, l'intenzione dell'emittente.	Ascolta e comprende in modo autonomo testi di vario tipo riconoscendone il tema centrale, le informazioni esplicite, il messaggio.	Ascolta e comprende testi semplici e ricorsivi riconoscendone il tema centrale, le informazioni esplicite essenziali e il messaggio globale.	Ascolta e comprende con la guida dell'insegnante testi semplici riconoscendone il tema centrale, le informazioni esplicite essenziali e il messaggio globale.
<b>Parlato</b>	Espone oralmente esperienze e argomenti di studio apportando contributi originali avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) in modo autonomo e responsabile.	Espone oralmente esperienze personali e argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Espone oralmente esperienze personali e semplici argomenti di studio avvalendosi di supporti ricorsivi specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Espone oralmente attraverso domande guida esperienze personali e semplici argomenti di studio avvalendosi di supporti ricorsivi specifici forniti dall'insegnante

<b>Letture e comprensione</b>	Legge e comprende in modo autonomo testi di vario tipo riconoscendone il tema, le informazioni anche implicite, l'intenzione dell'emittente.	Legge e comprende in modo autonomo testi di vario tipo riconoscendone il tema centrale, le informazioni esplicite, il messaggio.	Legge e comprende testi semplici e ricorsivi riconoscendone il tema centrale, le informazioni esplicite essenziali e il messaggio globale.	Legge e comprende con la guida dell'insegnante testi semplici riconoscendone il tema centrale, le informazioni esplicite essenziali e il messaggio globale.
<b>Scrittura</b>	Scrive testi coerenti di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario adattando i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori e con spunti originali.	Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo adattando i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori	Scrive semplici testi di tipo diverso seguendo uno schema conosciuto.	Scrive semplici testi di tipo diverso seguendo uno schema predisposto e mediato dall'insegnante.
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Padroneggia e applica in modo autonomo e sicuro in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico e alla morfologia.	Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico e alla morfologia.	Applica in situazioni ricorsive le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.	Utilizza, con la guida dell'insegnante e il supporto di schemi e mappe, gli elementi fondamentali del lessico e della morfologia.

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe) con compagni e insegnanti per imparare a: rispettare il turno/regole, prendere consapevolezza della propria e altrui esperienza, esprimere bisogni o chiedere chiarimenti, raccontare di sé, parlare agli altri, esprimersi in modo chiaro e pertinente.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" per comprendere il senso globale ed individuare le informazioni principali.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali per arricchire il vocabolario lessicale personale, sperimentare il piacere della lettura.
- Scrive parole e brevi testi corretti nell'ortografia, per applicare le conoscenze acquisite.
- Svolge attività di riflessione linguistica per migliorare la propria comunicazione.
- Arricchisce il lessico ed amplia la comunicazione orale e scritta attraverso l'interazione e le esperienze vissute.

### ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li><li>- Ascoltare testi di vario tipo applicando tecniche guidate di supporto alla comprensione (domande guidate, parole-chiave).</li><li>- Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale.</li><li>- Narrare esperienze del proprio vissuto, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole rispetto a un criterio logico-cronologico.</li><li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e paesaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico via via più adeguato all'argomento e alla situazione.</li><li>- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e ordinato.</li><li>- Sostenere le proprie idee su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola.</li><li>- Ascoltare semplici testi di vario tipo per comprendere istruzioni e consegne via via più complesse, e le informazioni principali di un testo orale.</li><li>- Narrare esperienze del proprio vissuto in modo chiaro e comprensibile.</li><li>- Riferire oralmente i contenuti essenziali di un argomento di studio.</li><li>-</li></ul>

<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.</li> <li>- Lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</li> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione</li> <li>- Elementi fondamentali della struttura della frase semplice.</li> <li>- Criteri per l'esposizione orale (logico e cronologico) e strumenti di pianificazione degli interventi</li> </ul>
--------------------------------------	---

<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere con espressività e scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie.</li> <li>- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa globale, analitica e selettiva funzionali allo scopo</li> <li>- Avviarsi alla comprensione di termini non conosciuti in base al contesto.</li> <li>- Leggere testi di varie tipologie testuali e generi cogliendone le informazioni principali e secondarie.</li> <li>- Leggere semplici testi letterari narrativi e poetici cogliendone il senso globale rispondendo a domande guida.</li> <li>- Leggere e comprendere le informazioni esplicite di testi informativi misti (continui e discontinui).</li> <li>- Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano, le finalità e gli scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura.</li> <li>- Intuire il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini.</li> <li>- Leggere semplici testi narrativi, descrittivi e informativi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Individuare le principali caratteristiche delle tipologie testuali studiate.</li> <li>-</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie testuali e loro elementi costitutivi: il testo narrativo (favola, fiaba, fantasy, avventura...), descrittivo, informativo - espositivo (manuali scolastici e dizionari) regolativo, poetico</li> <li>- Temi formativi: l'identità personale e la crescita, la scuola, l'amicizia, l'intercultura...</li> <li>- Punteggiatura: elementi e funzioni principali</li> <li>- Strategie di lettura: lettura globale, analitica e selettiva.</li> <li>- Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</li> <li>- Funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti, organici e significativi in funzione della forma testuale e/o della situazione comunicativa, utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici testi narrativi e descrittivi chiari e corretti, utilizzando le idee raccolte con l'aiuto dell'insegnante e riordinandole in una scaletta.</li> <li>-</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali tipologie di testo: Narrativo; Descrittivo; Informativo-espositivo; Regolativo; Espressivo.</li> <li>- Tecniche e accorgimenti per prendere appunti e rielaborarli, per confrontare testi e sintetizzare</li> <li>- Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>- Strutture morfosintattiche della lingua italiana.</li> </ul>

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato alcune delle parole nuove imparate.</li> <li>- Chiedere spiegazioni su parole ed espressioni non conosciute presenti nei testi oppure ascoltate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato alcune delle parole nuove imparate.</li> <li>- Chiedere spiegazioni su parole ed espressioni non conosciute presenti nei testi oppure ascoltate.</li> </ul>

<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultazione del dizionario cartaceo e digitale per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>- Costruzione di una rubrica delle parole nuove da aggiornare periodicamente.</li> <li>- Costruzione di mappe lessicali per ambiti semantici.</li> <li>- Esercizi di trasformazione, sostituzione, abbinamento termine-definizione, identificazione di sinonimi, contrari, iperonimi, iponimi, derivazione (tramite prefissi, suffissi...).</li> <li>- Produzione autonoma mirata sull'utilizzo dei vocaboli appresi.</li> </ul>
--------------------------------------	---

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche</li> <li>- Riconoscere, analizzare e utilizzare con proprietà gli elementi morfologici</li> <li>- Riconoscere, analizzare e utilizzare correttamente i rapporti logici tra gli elementi costitutivi della frase (semplice).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la punteggiatura essenziale e la maiuscola in funzione logica.</li> <li>- Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Utilizzare con proprietà articoli, nomi, aggettivi, verbi, preposizioni.</li> <li>- Utilizzare correttamente gli elementi costitutivi della frase semplice.</li> </ul>

<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzioni ortografiche</li> <li>- Elementi morfologici</li> <li>- Strutture sintattiche</li> <li>- Momenti di riflessione sulla lingua sugli spunti forniti dai testi letti o prodotti dai ragazzi.</li> <li>- Sistematica attività di studio guidato di strutture morfologiche affiancato da specifici esercizi di applicazione.</li> <li>- Utilizzo di un metodo induttivo, con esposizione a nuovi elementi grammaticali contenuti in testi autentici o elaborati ad hoc per mettere in evidenza forme, funzioni e significati</li> <li>- Consultazione, completamento, costruzione di schemi e tabelle per fissare/sintetizzare quanto appreso/osservato</li> <li>- Attività ludico linguistiche</li> <li>- Esercizi interattivi con correttore</li> <li>- Completamenti, individuazioni, trasformazioni...</li> </ul>
--------------------------------------	---

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>PROCESSI COGNITIVI/ ATTEGGIAMENTI</b>	<b>Ascolto – Parlato - Lettura e comprensione Scrittura - Riflessione sulla lingua</b>			
<b>LIVELLI</b>	<b>AVANZATO:</b>	<b>INTERMEDIO:</b>	<b>BASE:</b>	<b>INIZIALE:</b>
<b>Ascolto</b>	Ascolta e comprende in modo autonomo testi di vario tipo e di media complessità riconoscendone il tema, le informazioni anche implicite, l'intenzione dell'emittente.	Ascolta e comprende in modo autonomo testi di vario tipo e di media complessità riconoscendone il tema centrale, le informazioni esplicite, il messaggio.	Ascolta e comprende testi di media difficoltà con caratteristiche ricorsive riconoscendone il tema centrale, le informazioni esplicite essenziali e il messaggio globale.	Ascolta e comprende con la guida dell'insegnante testi riconoscendone il tema centrale, le informazioni esplicite essenziali e il messaggio globale.
<b>Parlato</b>	Espone oralmente esperienze e argomenti di studio apportando significativi contributi originali, avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) in modo completo, autonomo e responsabile.	Espone oralmente in modo ordinato e completo esperienze personali e argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Espone oralmente esperienze personali e argomenti di studio avvalendosi di supporti ricorsivi specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Espone oralmente esperienze personali e semplici argomenti di studio attraverso domande guida e supporti ricorsivi specifici elaborati con l'insegnante.
<b>Letture e comprensione</b>	Legge e comprende in modo autonomo testi di vario tipo e di media complessità riconoscendone il tema, le informazioni anche implicite, l'intenzione dell'emittente.	Legge e comprende in modo autonomo testi di vario tipo e di media complessità riconoscendone il tema centrale, le informazioni esplicite, il messaggio.	Legge e comprende testi di media difficoltà con caratteristiche ricorsive riconoscendone il tema centrale, le informazioni esplicite essenziali e il messaggio globale.	Legge e comprende con la guida dell'insegnante testi riconoscendone il tema centrale, le informazioni esplicite essenziali e il messaggio globale.
<b>Scrittura</b>	Scriva testi coerenti e coesi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario selezionando i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori e con spunti originali.	Scriva testi completi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo adattando i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori	Scriva testi di tipo diverso seguendo uno schema conosciuto.	Scriva testi ordinati di tipo diverso seguendo uno schema predisposto e mediato dall'insegnante.



<b>Riflessione sulla lingua</b>	Padroneggia e applica in modo autonomo e sicuro in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e agli elementi di sintassi.	Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e agli elementi di sintassi.	Applica in situazioni ricorsive le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e agli elementi di sintassi.	Riconosce, con la guida dell'insegnante e supporto di schemi e mappe, gli elementi fondamentali relativi al lessico, alla morfologia e agli elementi di sintassi.
---------------------------------	---	---	--	---

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi, prodotti, progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li><li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione sia durante che dopo l'ascolto.</li><li>- Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li><li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere ed eseguire in maniera corretta istruzioni, comandi e consegne via via più complesse.</li><li>- Comprendere le informazioni principali di un testo orale</li></ul>

<p>esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e paesaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico ricco e appropriato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentandolo in modo chiaro e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	
<p><b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali in situazioni scolastiche e non.</li> <li>- Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.</li> <li>- Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi.</li> <li>- Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso.</li> <li>- Riferire su un argomento di studio o altra attività, pianificando l'intervento e presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico.</li> <li>- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</li> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>- Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo.</li> <li>- Criteri per l'esposizione orale (logico e cronologico) e strumenti di pianificazione degli interventi.</li> </ul>

## LETTURA E COMPrensIONE

<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, sia ad alta voce, in modo espressivo, sia in modalità silenziosa, testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi-informativi e argomentativi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>- Operare inferenze di tipo logico grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo anche adottando opportune modalità di ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in maniera corretta.</li> <li>- Leggere silenziosamente un testo nel tempo stabilito dal docente.</li> <li>- Selezionare ed utilizzare funzionalmente le informazioni principali di un testo scritto</li> <li>- Utilizzare in maniera autonoma il dizionario</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</li> <li>- Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>- Strategie di lettura: lettura globale, analitica e selettiva.</li> <li>- Struttura di testi di consultazione, manuali, dizionari e testi di studio.</li> <li>- Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, regolativo, argomentativo espressivo e poetico.</li> <li>- Tema, referente, tesi e argomenti a sostegno</li> <li>- Funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</li> <li>- Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</li> <li>- Fabula e intreccio in riferimento alla struttura tipo del testo narrativo.</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti, coesi e coerenti, organici e significativi in funzione della forma testuale e/o della situazione comunicativa, utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi pertinenti all'enunciato ed alla tipologia testuale.</li> <li>- Produrre testi ordinati logicamente e cronologicamente.</li> <li>- Utilizzare un lessico semplice ma adeguato alla forma testuale.</li> <li>- Usare le elementari strutture morfosintattiche.</li> <li>-</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali tipologie di testo: narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo</li> <li>- Tecniche e accorgimenti per prendere appunti e rielaborarli, per confrontare testi e sintetizzarli.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>- Rispettare le strutture morfosintattiche della lingua italiana.</li> </ul>

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire con chiarezza un'esperienza e/o semplici argomenti di studio, seguendo un ordine logico-cronologico, avvalendosi anche di schemi espositivi (mappe, tabelle, domande guida, ...).</li> <li>- Intervenire con pertinenza nell'ambito di semplici discussioni.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>-</li> </ul>	
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliamento del repertorio lessicale</li> </ul>

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, informativi e argomentativi).</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la punteggiatura e la maiuscola in funzione logica.</li> <li>- Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Utilizzare con proprietà articoli, nomi, aggettivi, verbi, preposizioni</li> <li>- Utilizzare correttamente gli elementi costitutivi della frase semplice.</li> </ul>
<b>CONTENUTI DI ATTIVITÀ OFFERTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzioni ortografiche</li> <li>- Elementi morfologici</li> <li>- Strutture sintattiche</li> </ul>

## APPROCCI METODOLOGICO

### Strategie didattiche:

- Osservazione dell'alunno;
- Individuazione di opportune strategie: lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, tutoraggio, assegnazione di incarichi;
- Valutazione in itinere dell'efficacia delle metodologie applicate.

### Strumenti didattici:

- Libro di testo;
- Eserciziario;
- Schede didattiche finalizzate al lavoro personalizzato;
- Lim e strumenti multimediali;

### Contesti:

- Mantenere funzionale e aggiornata la dotazione in uso;
- Avere la possibilità di un incontro formativo\propedeutico con gli autori dei testi in adozione per poterne utilizzare al meglio le potenzialità;

### Nuovi pensieri organizzativi:

- Percorsi interdisciplinari con piccoli gruppi interclasse;

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<i><b>PROCESSI COGNITIVI/ ATTEGGIAMENTI</b></i>	<b>Ascoltare e comprendere - Esprimersi e comunicare oralmente - Leggere e comprendere Esprimersi e comunicare per iscritto - Riflettere sulla lingua</b>			
<b>LIVELLI</b>	<b>AVANZATO:</b>	<b>INTERMEDIO:</b>	<b>BASE:</b>	<b>INIZIALE:</b>
<b>Ascoltare e comprendere</b>	Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone in modo autonomo e sicuro la fonte, il tema, le informazioni e loro organizzazione gerarchica e l'intenzione dell'emittente.	Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e loro organizzazione gerarchica e l'intenzione dell'emittente.	Ascolta e comprende testi di tipologie note e ricorsive, riconoscendone il tema, le informazioni e loro organizzazione gerarchica.	Ascolta e comprende con il supporto dell'insegnante testi di tipologie note e ricorsive, riconoscendone il tema, le informazioni essenziali e loro organizzazione gerarchica.
<b>Esprimersi e comunicare oralmente</b>	Esponde oralmente esperienze e argomenti di studio apportando contributi originali avvalendosi di supporti specifici	Esponde oralmente esperienze personali e argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici	Esponde oralmente esperienze personali e argomenti di studio avvalendosi di supporti ricorsivi	Esponde oralmente attraverso domande guida esperienze personali e argomenti di studio

	(schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) in modo autonomo e responsabile e argomentando in modo consapevole le proprie opinioni.	(schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) e argomentando le proprie opinioni.	specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) e avanzando osservazioni personali.	avvalendosi di supporti ricorsivi specifici forniti dall'insegnante.
<b>Leggere e comprendere</b>	Legge e comprende in modo autonomo testi di vario tipo riconoscendone il tema, le informazioni anche implicite, l'intenzione dell'emittente e avanzando personali elementi interpretativi.	Legge e comprende in modo autonomo testi di vario tipo riconoscendone il tema centrale, le informazioni anche implicite, il messaggio.	Legge e comprende testi di varie tipologie note, riconoscendone i temi, le informazioni e il messaggio globale.	Legge e comprende con la guida dell'insegnante testi vario tipo riconoscendone il tema centrale, le informazioni esplicite essenziali e il messaggio globale.
<b>Esprimersi e comunicare per iscritto</b>	Scrive testi coerenti di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario adattando i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori e argomentando in modo consapevole e ricco le proprie opinioni.	Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo adattando i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, argomentando le proprie opinioni.	Scrive testi di tipo diverso seguendo uno schema conosciuto.	Scrive testi di tipo diverso seguendo uno schema predisposto e mediato dall'insegnante.
<b>Riflettere sulla lingua</b>	Padroneggia e applica in modo autonomo e sicuro in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi, utilizzando le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.	Padroneggia e applica in modo autonomo in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.	Applica in situazioni ricorsive le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.	Riconosce, con la guida dell'insegnante e supporto di schemi e mappe, gli elementi fondamentali relativi al lessico, alla morfologia e alla sintassi.